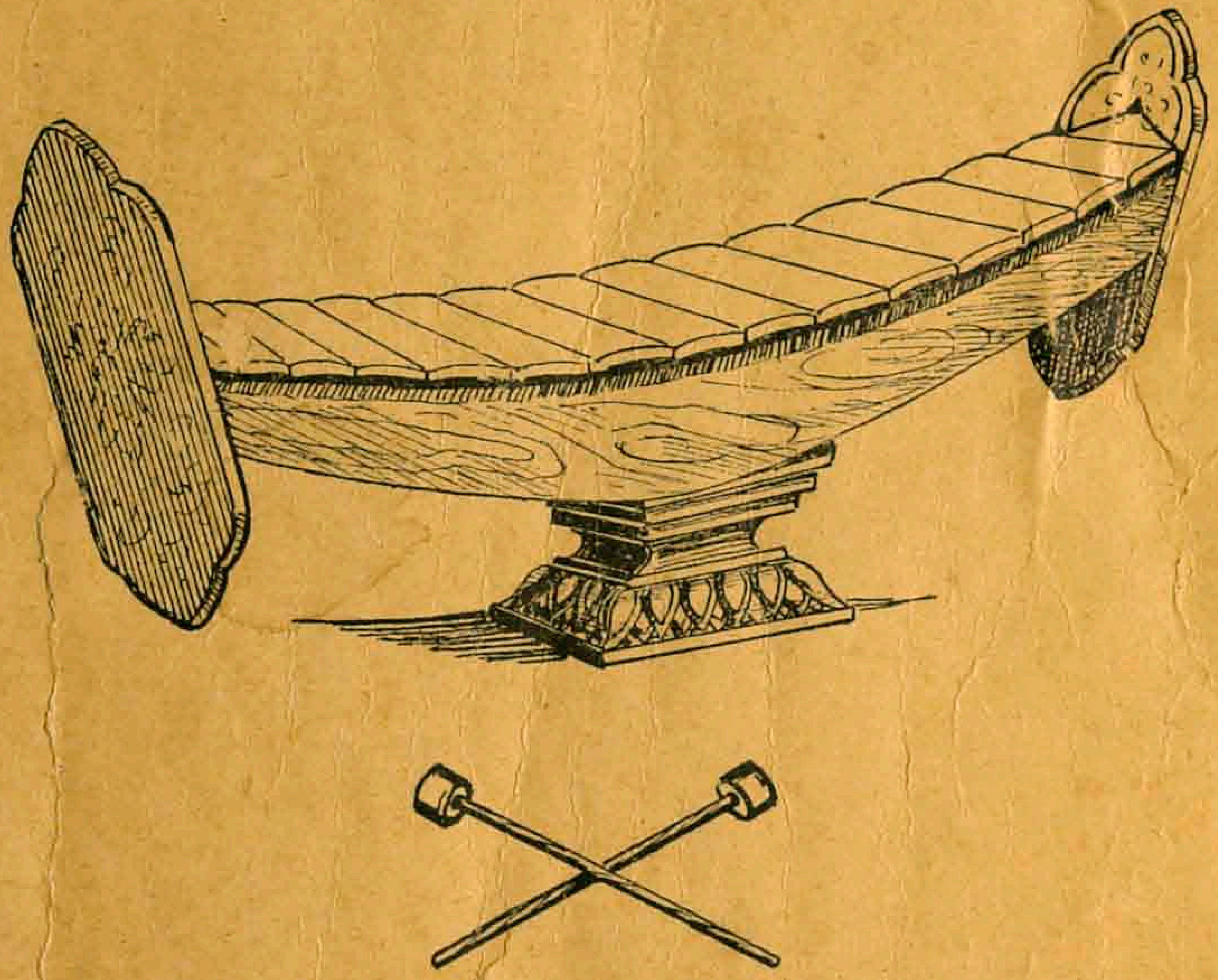
ភ្លេងខ្មែរ

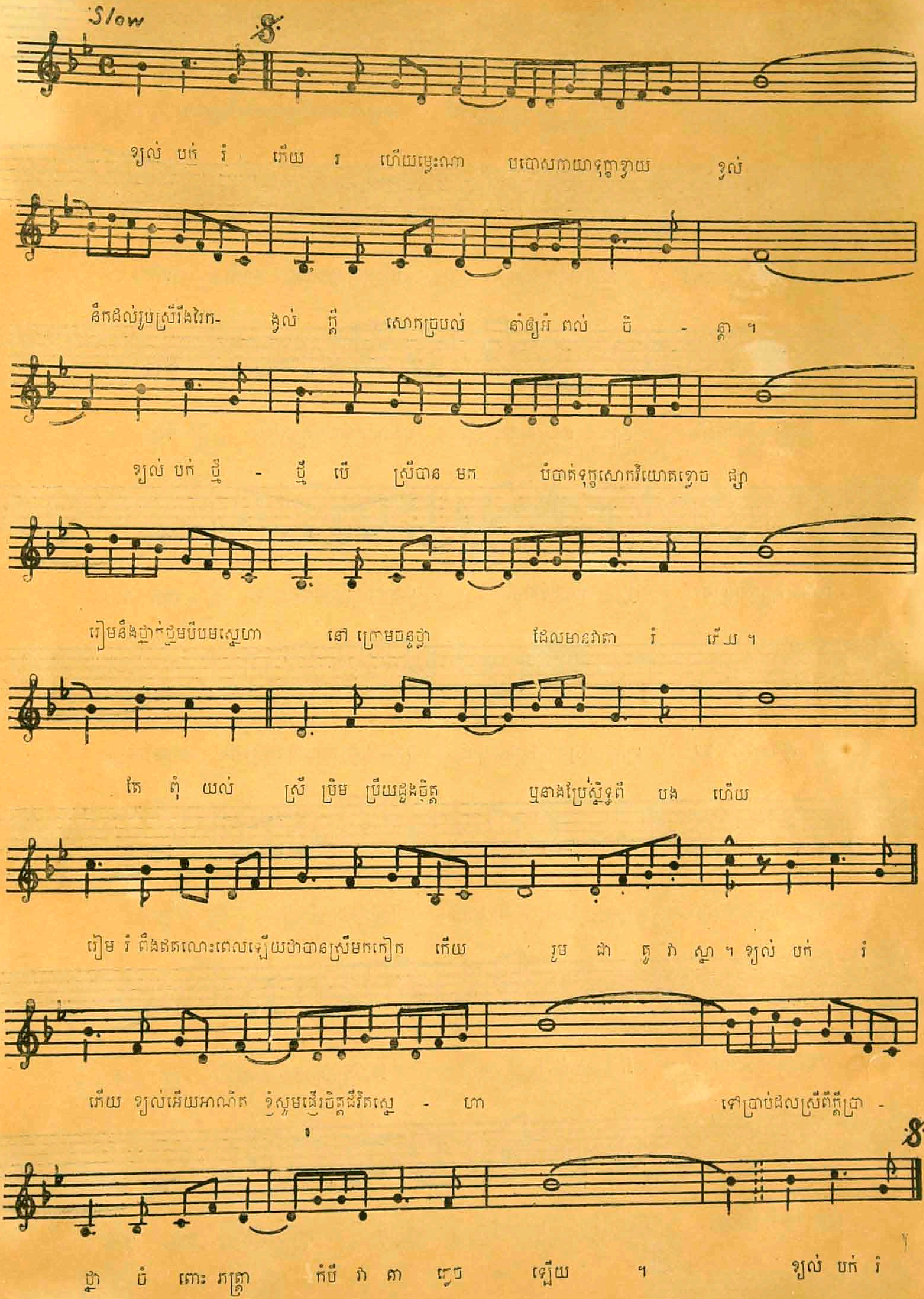


ព្រះរាជអាណាចក្រ កម្ពុជា

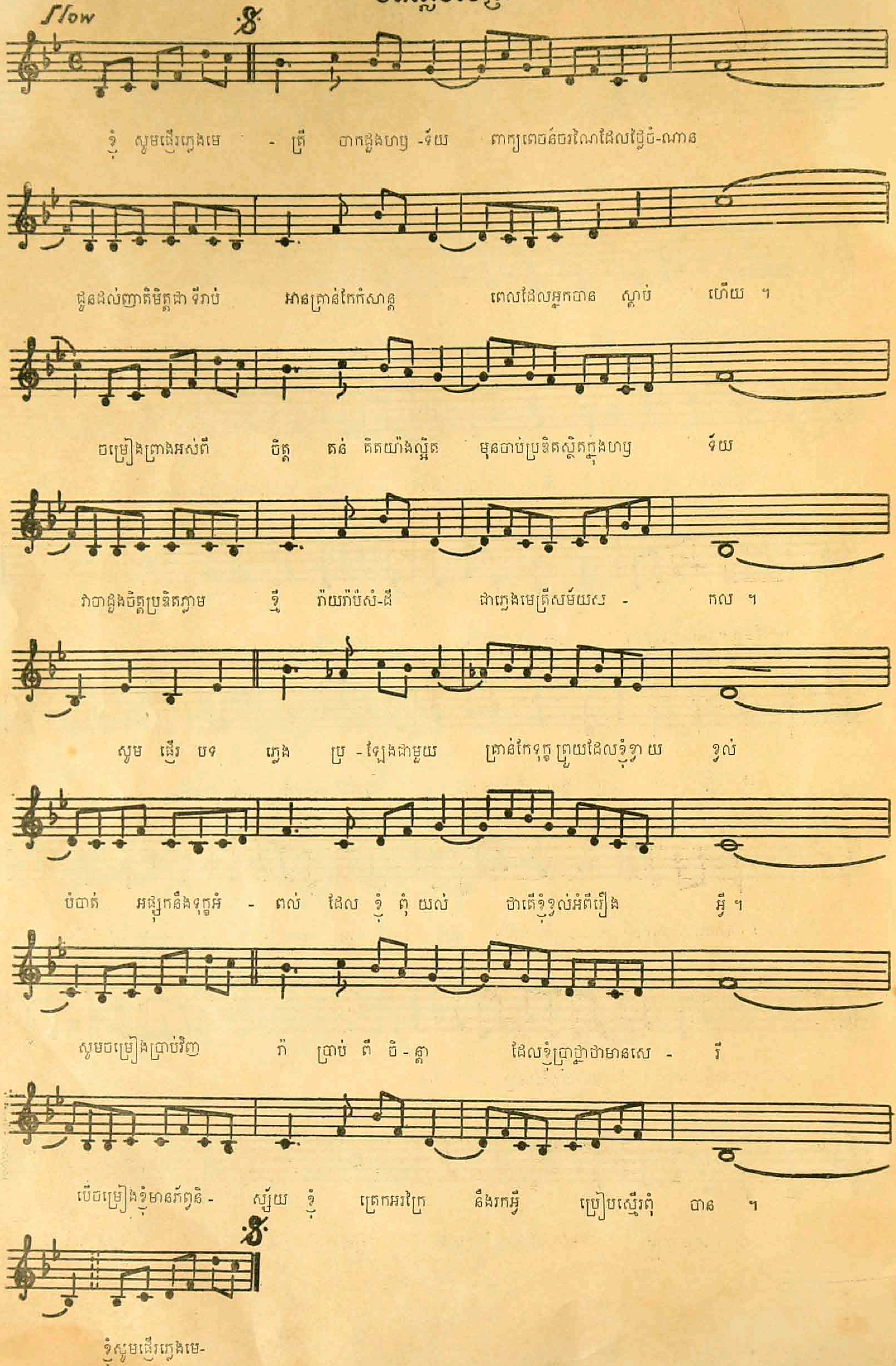
មន្ទីរស្ដីការរដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំជាតិនិងវិចិត្រសិល្បៈ

CH-NOU

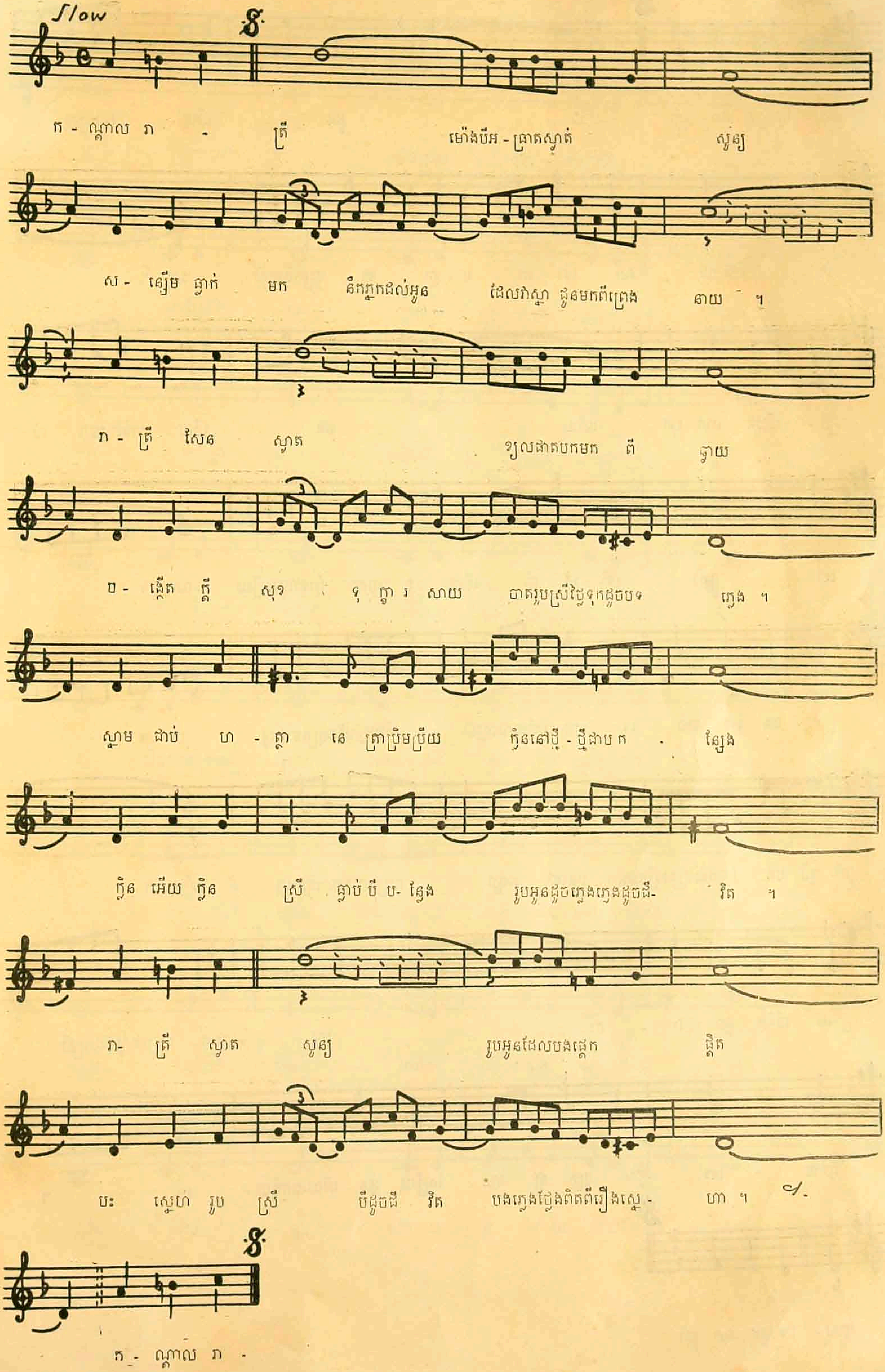
បណ្ដាំតាមព្រះពាយ


Slow
ខ្យល់ បក់ រំ ភើយ រ ហើយម្ដេះណា បបោសកាយាទុក្ខាទ្វាយ ខ្យល់
នឹកដល់រូបស្រីរីងរៃក- ង្វល់ ក្ដី សោកច្រួបល់ នាំឲ្យអំ ពល់ ចិ - ត្តា ។
ខ្យល់ បក់ ប្អឺ - ប្អឺ បើ ស្រីបាន មក បំបាត់ទុក្ខសោកវិយោគខ្វោច ផ្សា
រៀមនឹងថ្នាក់ថ្នមបីបមស្នេហា នៅ ក្រោមចន្ទថ្លា ដែលមានរ៉ាគា រំ ភើ យ ។
តែ ពុំ យល់ ស្រី ប្រិម ប្រិយដួងចិត្ត ឬនាងប្រែស្និទ្ធពី បង ហើយ
រៀម រំ ពឹងឥតលោះពេលឡើយឋាបានស្រីមកកៀក កើយ រូប ដា តួ រ៉ា ស្នា ។ ខ្យល់ បក់ រំ
ភើយ ខ្យល់អើយអាណិត ខ្ញុំសូមផ្ញើរចិត្តជីវិតស្នេ - ហា ទៅប្រាប់ដលស្រីពីក្ដីប្រា -
ថ្នា បំ ពោះ ភគ្គ្រា កំបី រ៉ា គា ព្វេប ឡើយ ។ ខ្យល់ បក់ រំ

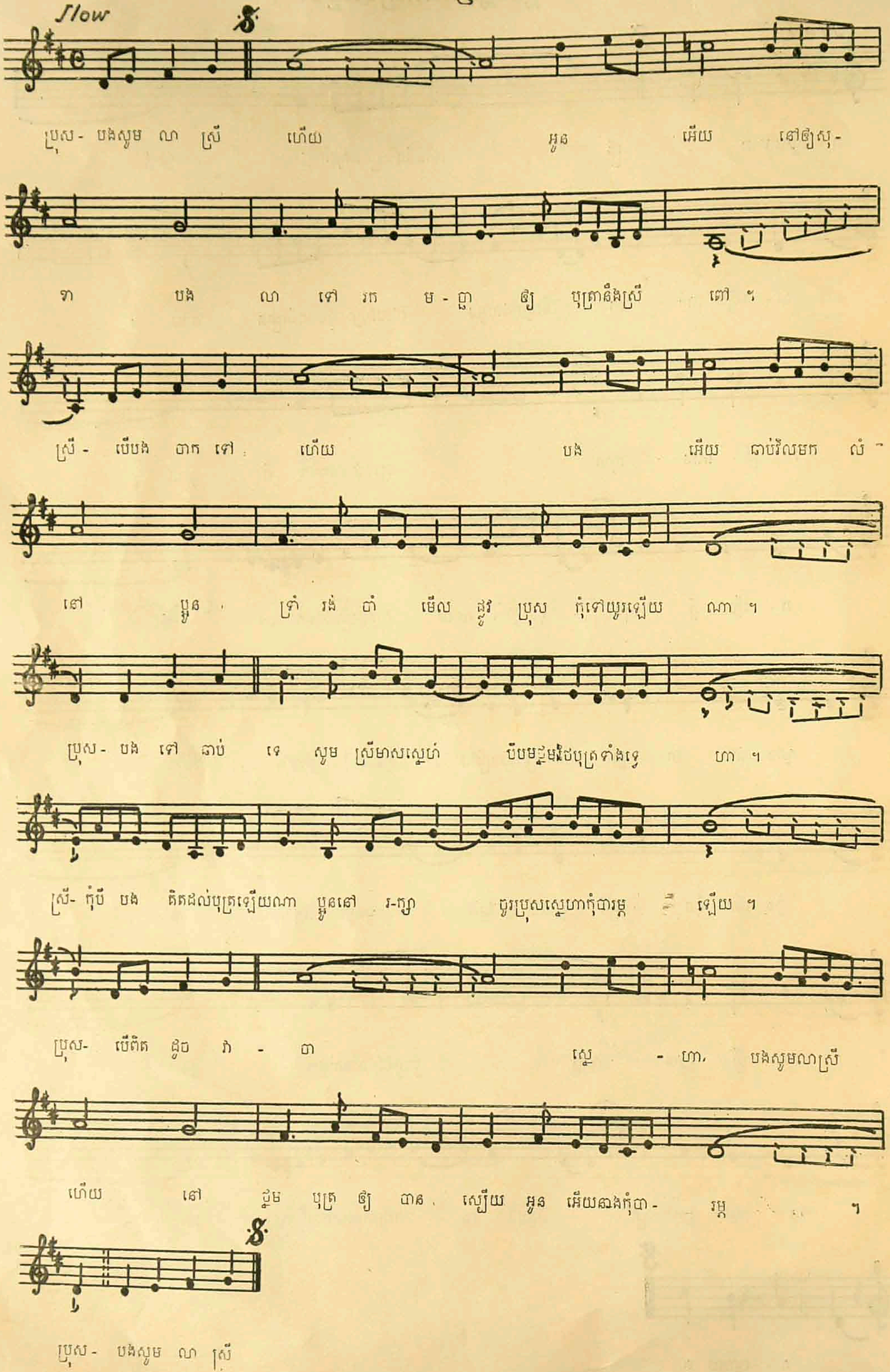
បទភ្លេងមេត្រី


Slow
ខ្ញុំ សូមផ្ញើរភ្លេងមេ - ត្រី ជាកន្លងហឫ -ទ័យ ពាក្យពេចន៍ចរណៃដែលថ្លៃចំ-ណាន
ជូនដល់ញាតិមិត្តជា ទីរាប់ អានគ្រាន់កែកំសាន្ត ពេលដែលអ្នកបាន ស្តាប់ ហើយ ។
ចម្រៀងព្រាងអស់ពី ចិត្ត គន់ គិតយ៉ាងល្អិត មុនជាប់ប្រឌិតស្ថិតក្នុងហឫ ទ័យ
វាជាផ្លូវចិត្តប្រឌិតភ្លាម ថ្មី រ៉ាយរ៉ាប់សំ-ដី ជាភ្លេងមេត្រីសម័យស - កល ។
សូម ផ្ញើរ បទ ភ្លេង ប្រ -ឡែងជាមួយ គ្រាន់កែទុក្ខព្រួយដែលខ្ញុំខ្វាយ ខ្វល់
បំបាត់ អផ្សុកនឹងទុក្ខអំ - ពល់ ដែល ខ្ញុំ ពុំ យល់ ថាតើខ្ញុំខ្វល់អំពីរឿង អ្វី ។
សូមចម្រៀងប្រាប់វិញ រ៉ា ប្រាប់ ពី ចិ - ន្តា ដែលខ្ញុំប្រាថ្នាថាមានសេ - រី
បើចម្រៀងខ្ញុំមានភ័ព្វនិ - ស្ស័យ ខ្ញុំ ត្រេកអរក្រៃ នឹងរកអ្វី ប្រៀបស្មើរពុំ បាន ។
ខ្ញុំសូមផ្ញើរភ្លេងមេ-

បទភ្លេងថ្លែងពីតពីរឿងស្នេហ៍

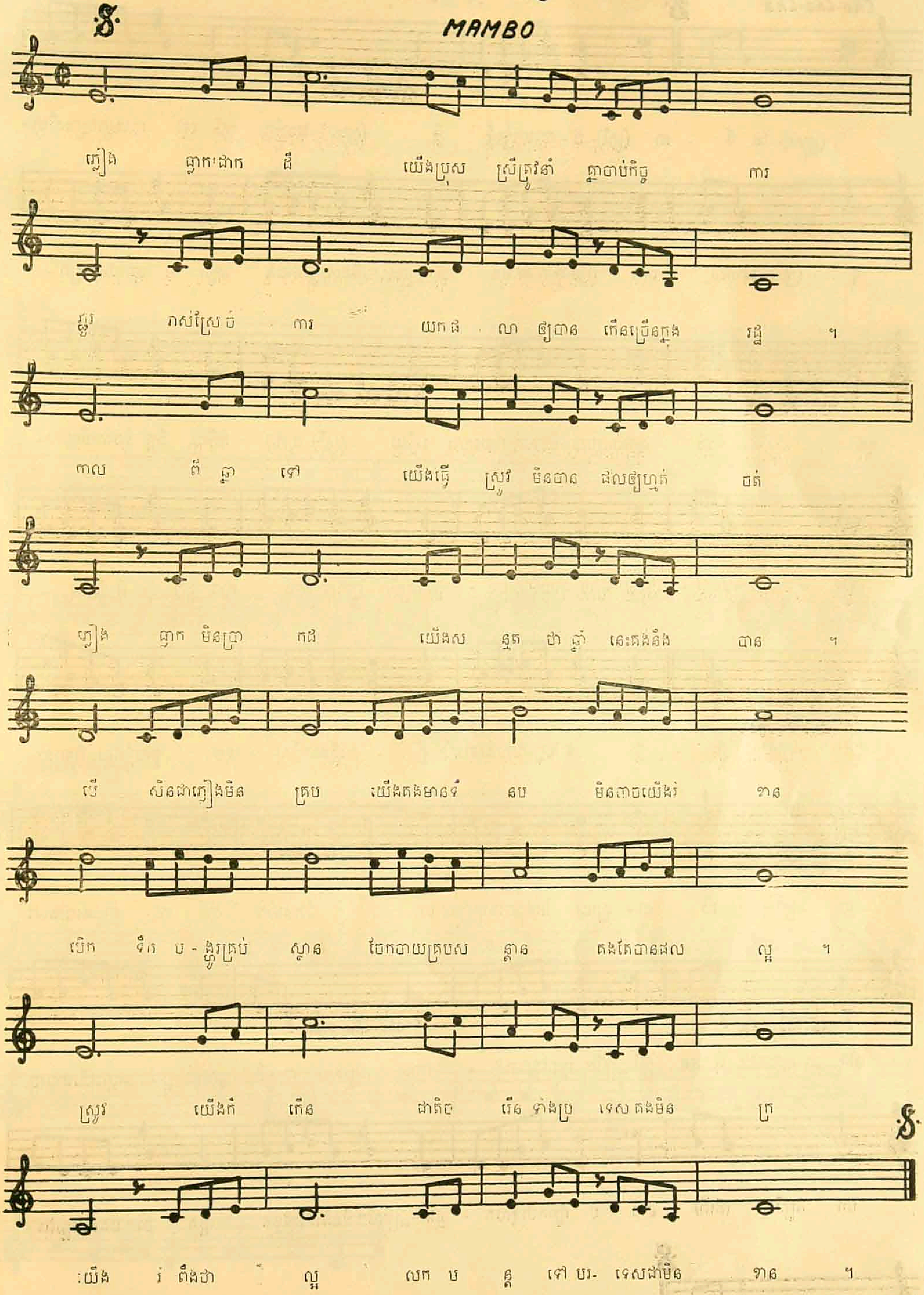


អភ័ពលាគ្រនំ

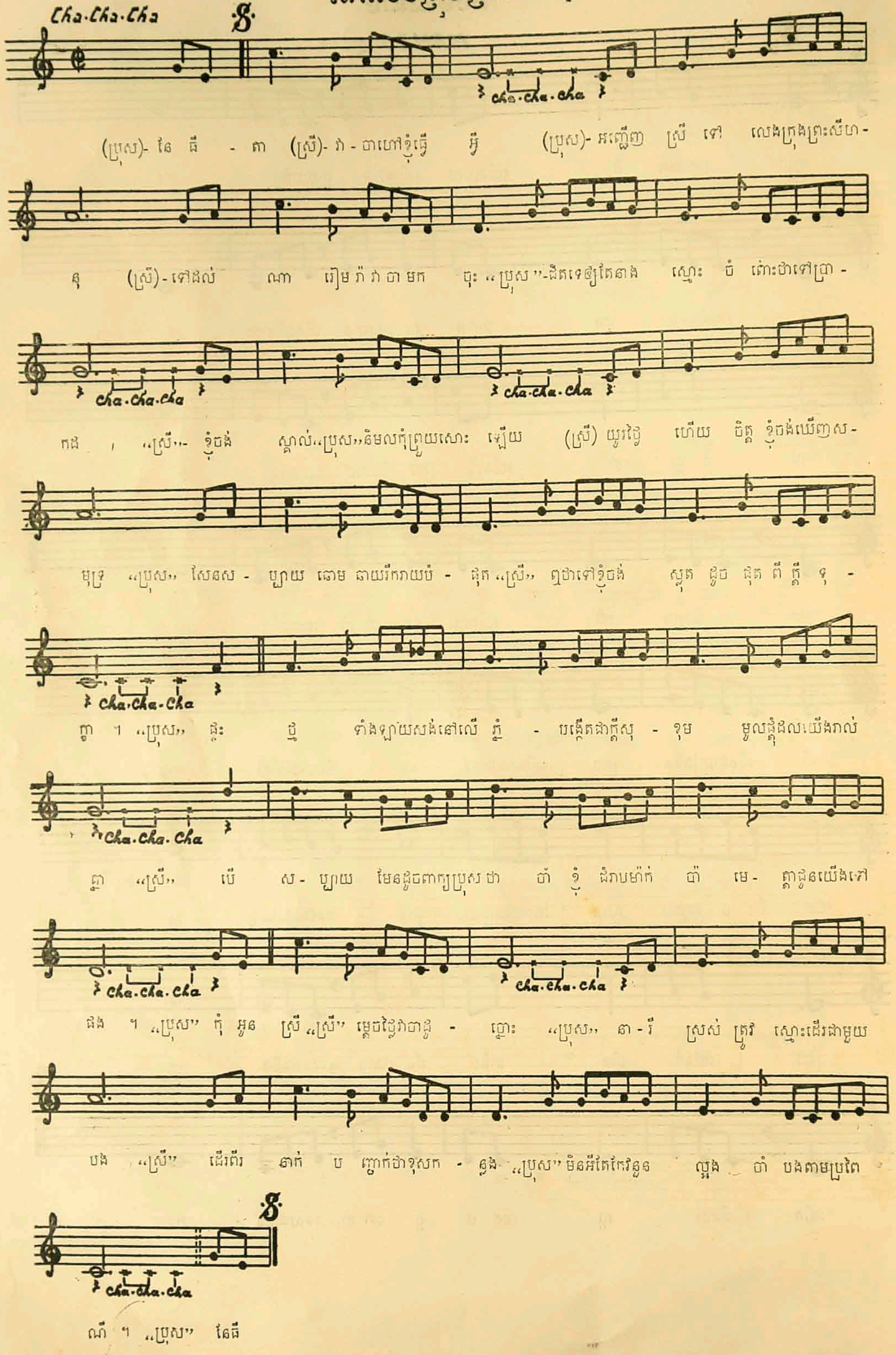

Slow
ប្រុស- បងសូម លា ស្រី ហើយ អូន អើយ នៅឲ្យសុ-
ខា បង លា ទៅ រក ម - ច្ឆា ឲ្យ បុត្រានឹងស្រី ពៅ ។
ស្រី- បើបង ចាក ទៅ ហើយ បង អើយ ឆាប់វិលមក សំ-
នៅ ប្អូន ចាំ រង់ ចាំ មើល ផ្លូវ ប្រុស កុំទៅយូរឡើយ ណា ។
ប្រុស- បង ទៅ ឆាប់ ទេ សូម ស្រីមាសស្នេហ៍ ថែបមថ្នមវិថបុត្រទាំងទ្វេ ហា ។
ស្រី- កុំបី បង គិតដល់បុត្រឡើយណា ប្អូននៅ រ-ក្សា ចូរប្រុសស្នេហាកុំជារម្ភ ឡើយ ។
ប្រុស- បើពិត ដូច ភ - ពា ស្នេ - ហា, បងសូមលាស្រី
ហើយ នៅ ថ្នម បុត្រ ឲ្យ បាន ស្បើយ អូន អើយឆាងកុំជា- រម្ភ ។
ប្រុស- បងសូម លា ស្រី

គង់មានរំពឹង

MAMBO



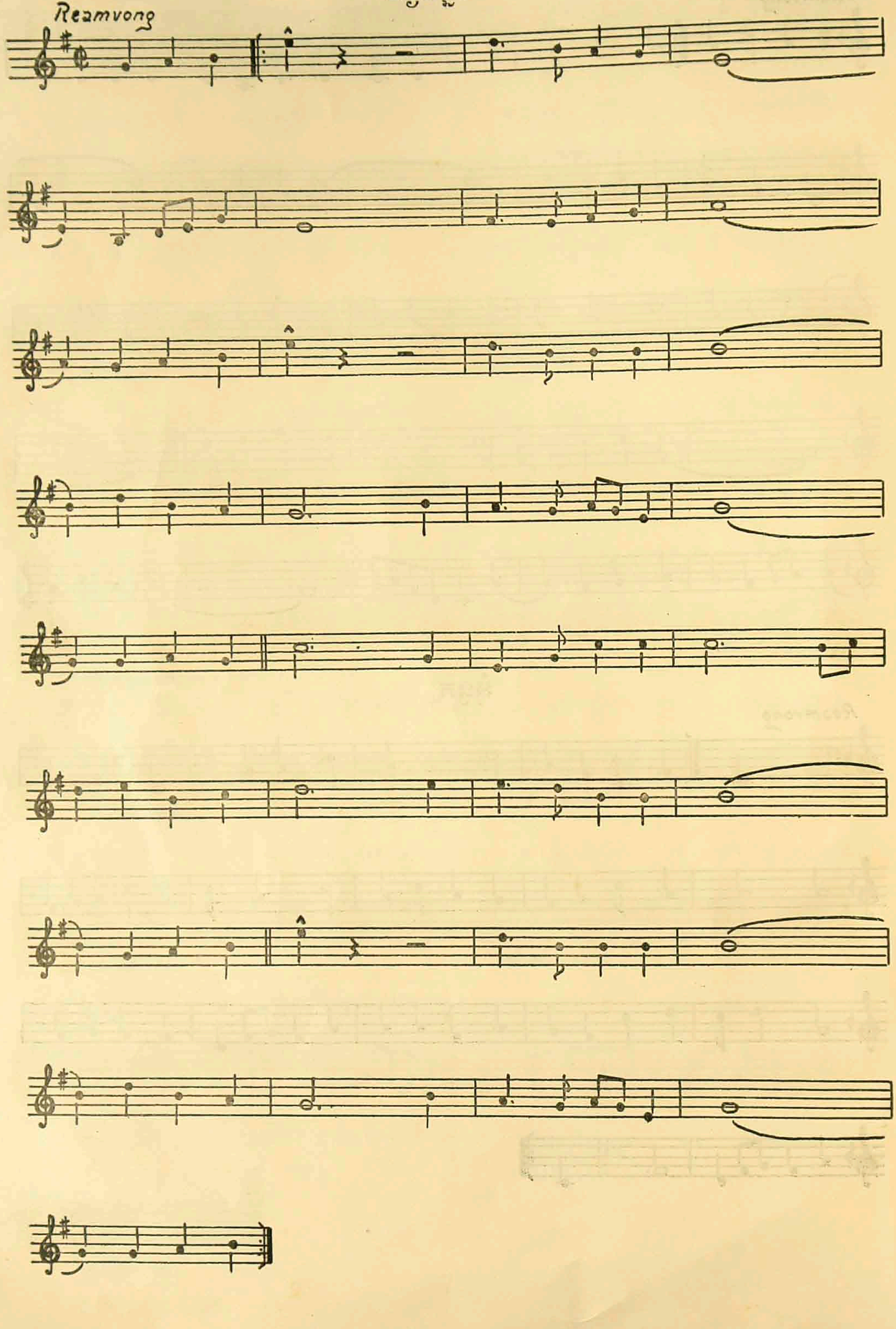
ទៅលេងក្រុងព្រះសីហនុ



បើស្រីខ្វះគូ

អុំទូក

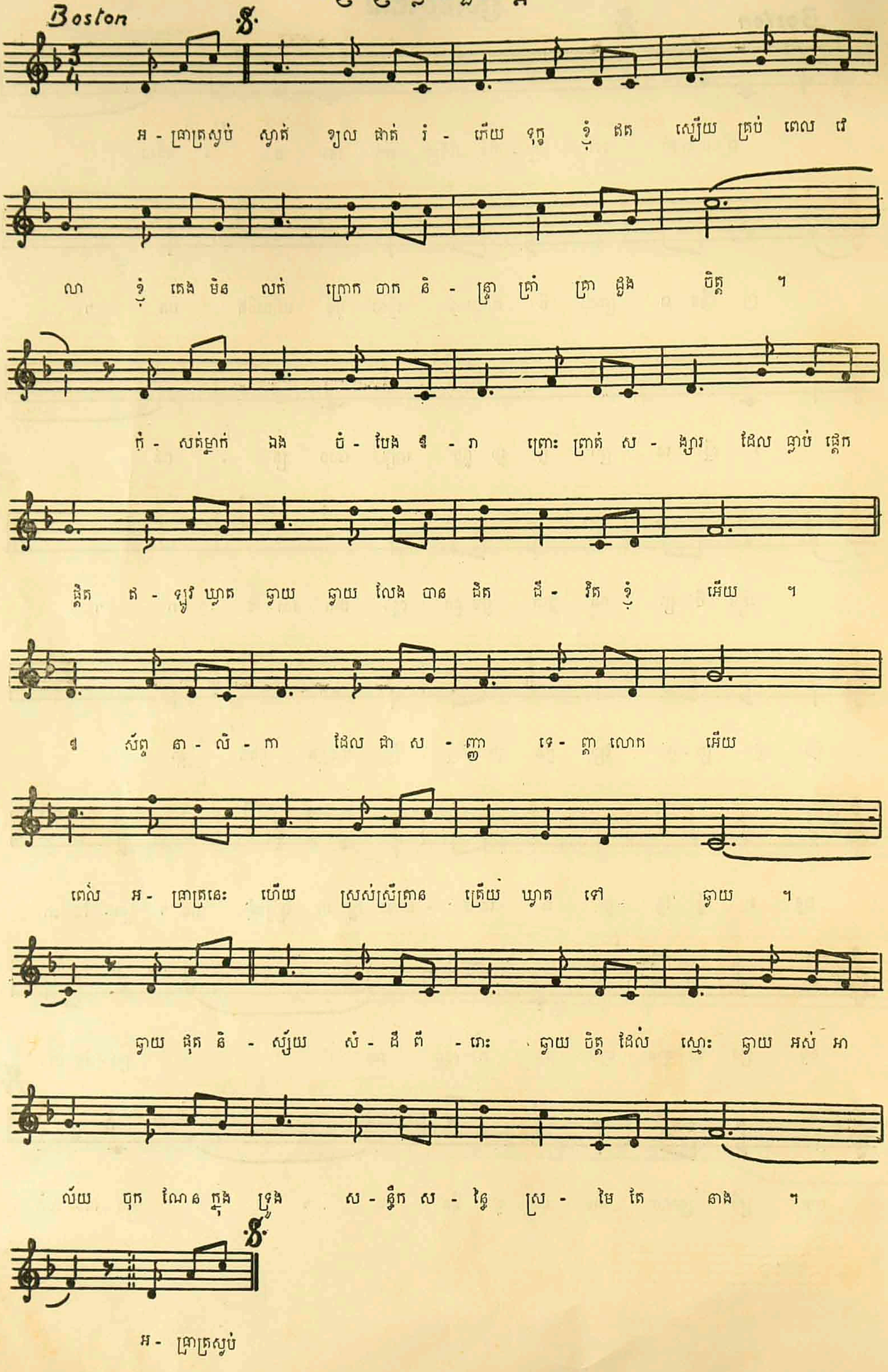
ជម្ងឺស្នេហា



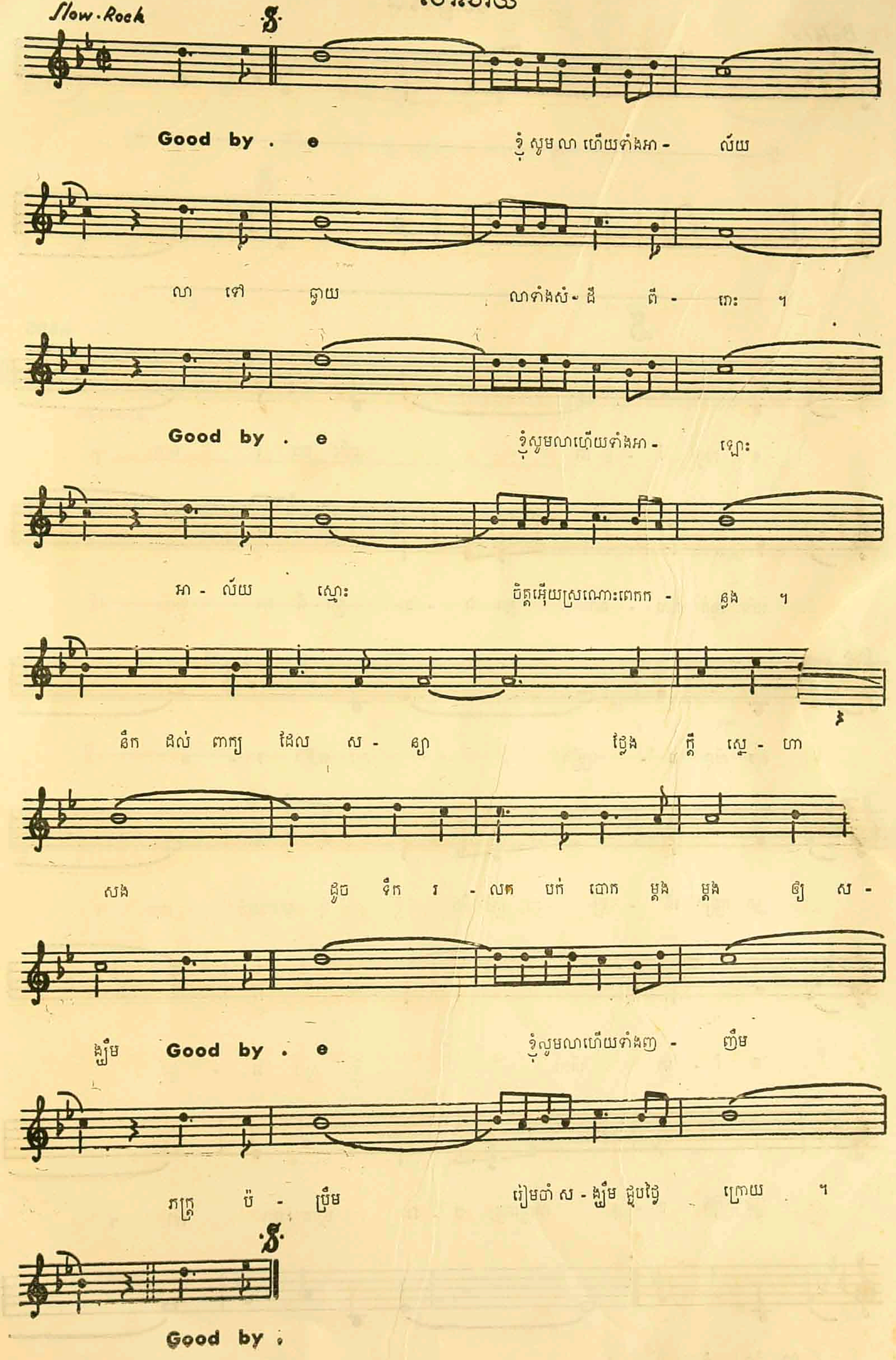
ស្រមៃថាបាន

Boston
រៀមគេងលក់ ទៅ ស្ប - បិន្ត ឃើញ ពៅ នៅ ប - ង្អើយ
ញ ញឹម ព - ព្រាយ និ - យាយ ឆ្លង ឆ្លើយ អូន ហើយនឹង បង ។
រ - ស្មី នេ - ត្រា ភ្នំ ថ្លា ដូច - ពេជ្រ លេច ត្រ - ចង់
រៀម បី ត្រ - កង ថ្នាក់ ថ្នម នួន ល្អង ដាក់ លើ ឪ - ភា ។
ក្លិន ផ្កា ក្រ - អូប ក្រៃ ក្លិន ផ្កា ថ្មី - ថ្មី ដាបក្នុង ដួងចិ - ត្តា
បន្ទូ រ - ស្មី ថ្ងៃ ថ្លា រះ លើវេ - ហាស ល្អ រក ប្រៀបពុំ បាន ។ ស្រ - មៃ ផា
និច្ច ស្រ មៃ គ្មាន ភ្លេច តែ ក ល្យា - ណ ស្រ - មៃ ថា
បាន ស្រី ស្រស់ភា ដាន ដា ត្តូ នឹង បង ។ រៀម គេង លក់

អស្រ្ដាត្រឃ្លាតដួងចិត្ត

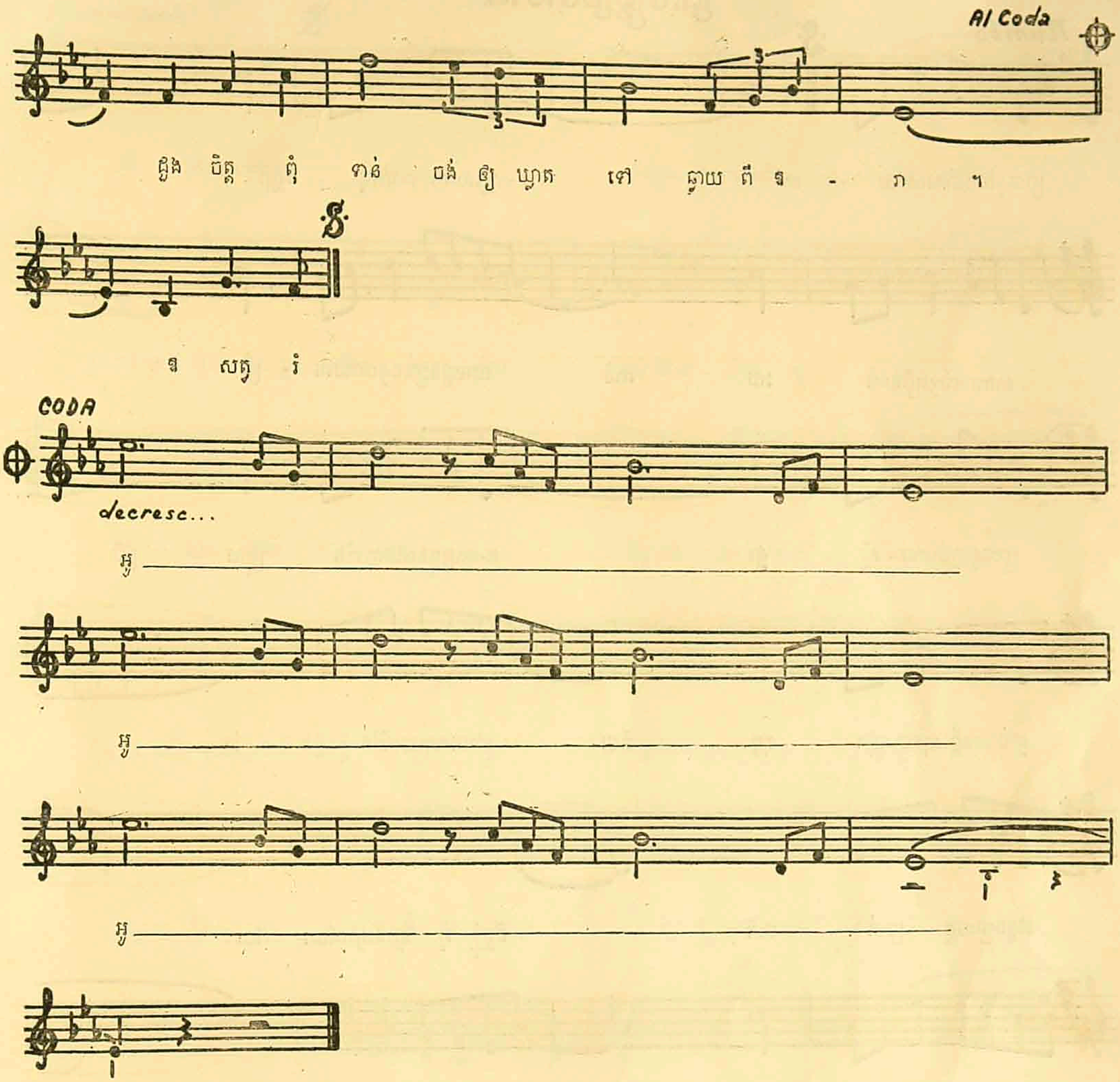


លាហើយ

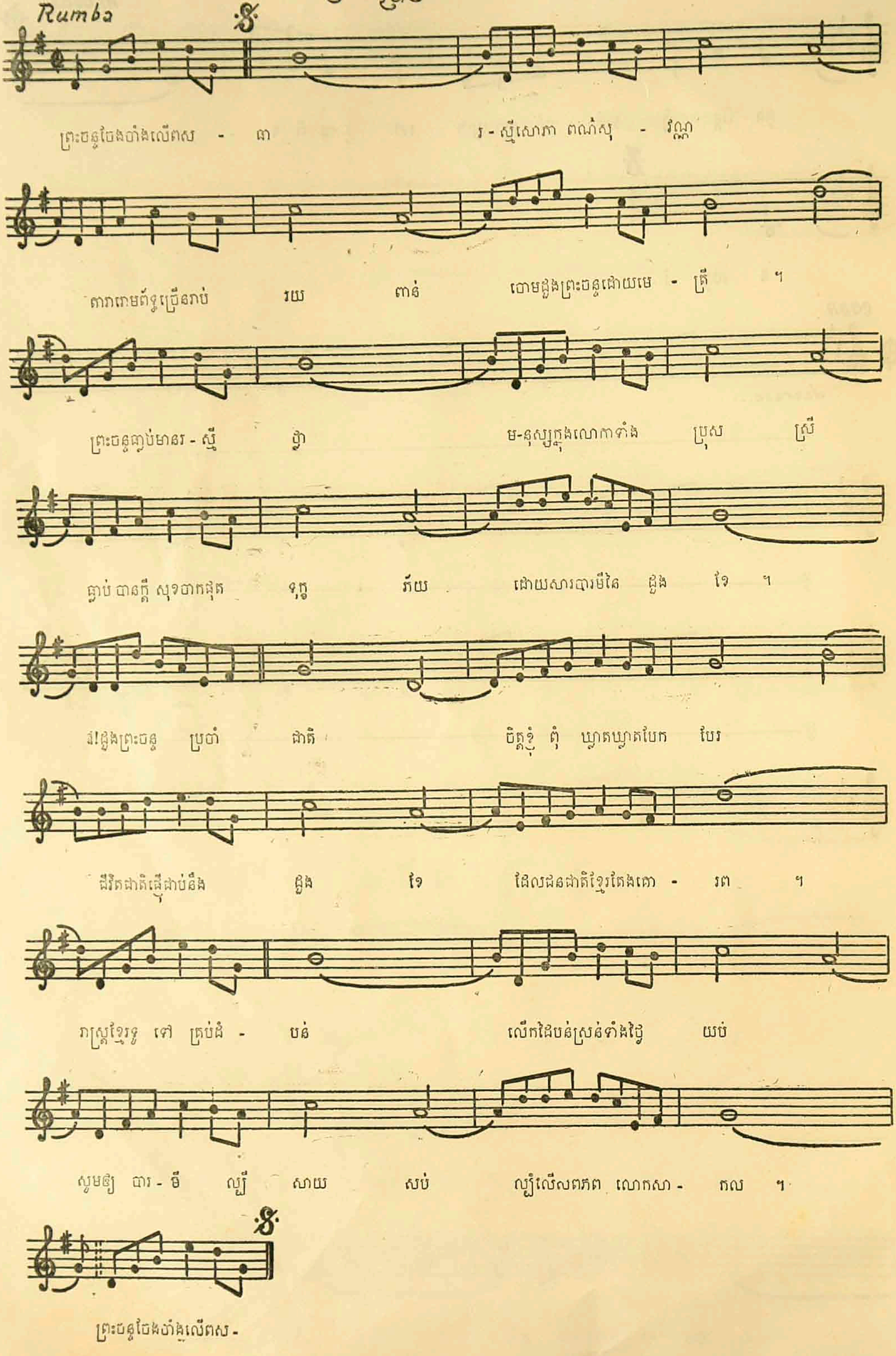

Slow-Rock
Good by . e ខ្ញុំសូមលា ហើយទាំងអា - ល័យ
លា ទៅ ឆ្ងាយ លាទាំងសំ - ដី ពី - រោះ ។
Good by . e ខ្ញុំសូមលាហើយទាំងអា - ឡោះ
អា - ល័យ ស្មោះ ចិត្តអើយស្រណោះពេកក - ន្លង ។
នឹក ដល់ ពាក្យ ដែល ស - ន្យា ថ្លែង ក្តី ស្នេ - ហា
សង ដូច ទឹក រ - លក បក់ បោក ម្តង ម្តង ឲ្យ ស -
ង្ស៊ឹម Good by . e ខ្ញុំសូមលាហើយទាំងញ - ញឹម
ភក្ត្រ ប៉ - ប្រឹម រៀមចាំស - ង្ស៊ឹម ជួបថ្ងៃ ក្រោយ ។
Good by .

សត្វរំពេ

Boléro
អូ
អូ
S
ឱ សត្វ រំ - ពេ ហើរ មក ពី ណា
ហើរ កាត់ ផល - សា អ្នក ភ - ជា ស្រ - ដី រក ខ្ញុំ ។
សូរ ស័ព្ទ ច - ម្រៀង សូរ សៀង រ - ងំ
អ្នក ច្រៀង ដើ - ម្បី រូប ស្រី នឹង ខ្ញុំ ពុំ មានឈប់ ឈរ ។
ឱ រំ - ពេ អើយ ខ្ញុំ សូម អ - ង្វរ
សូម ច្រៀង ប - ន្ត ពាក្យពេញ ប - វរ ឃ្លាត ឃ្លា ទៅ ។
ផ្ទង ចិត្ត ខ្ញុំ ជ្រើ ទាំង ឥត ហ្មង សៅ


Al Coda
ដួង ចិត្ត ពុំ ទាន់ បង់ ឲ្យ ឃ្លាត ទៅ ឆ្ងាយ ពី ទ - ភា ។
ទ សត្វ រំ
CODA
decresc...
អូ
អូ
អូ

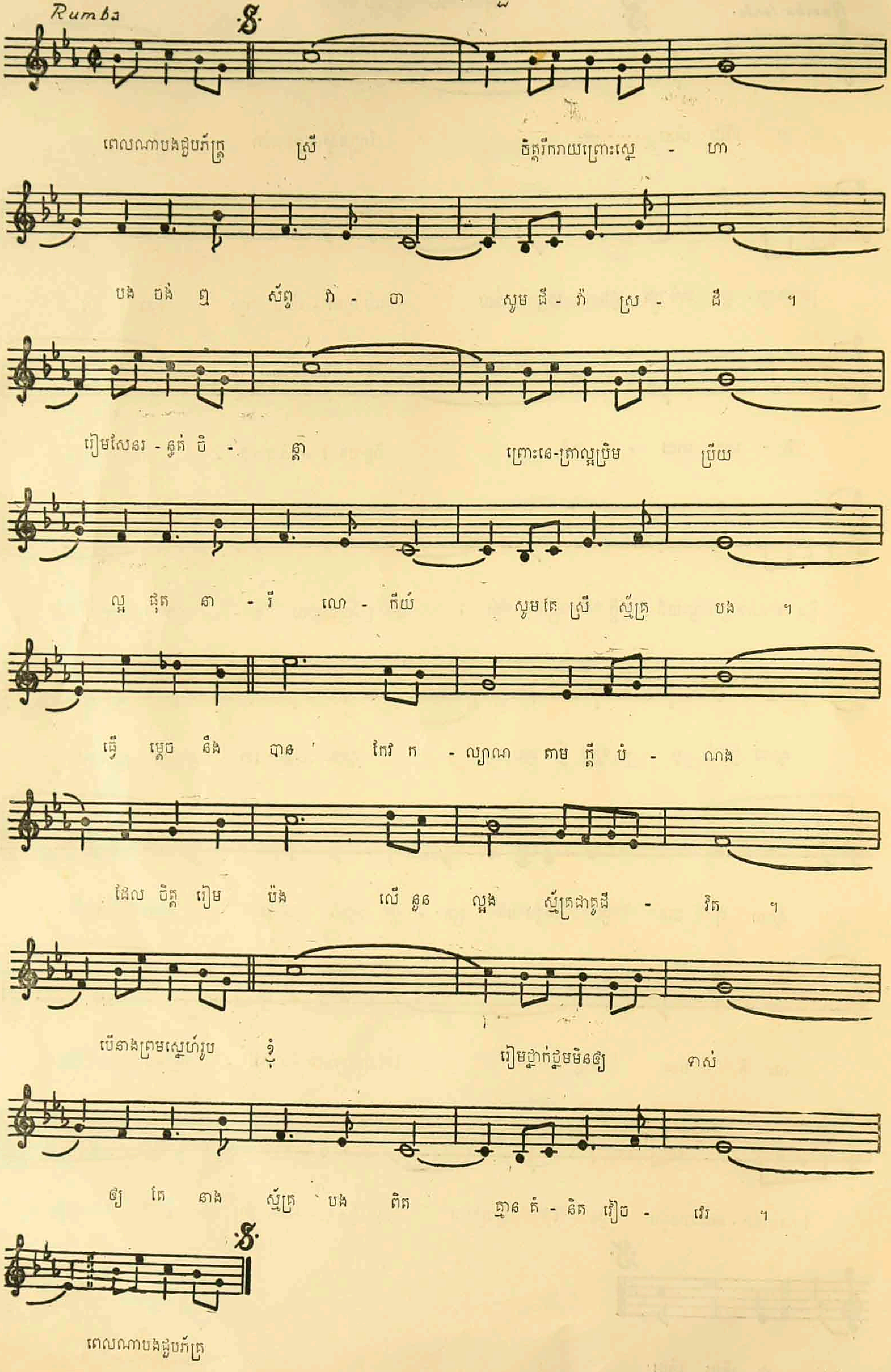
ព្រះចន្ទប្រចាំជាតិ


Rumba
ព្រះចន្ទចែងចាំងលើពស - ធា រ - ស្មីសោភា ពណ៌សុ - វណ្ណ
ពាពពេមព័ទ្ធច្រើនរាប់ រយ ពាន់ ចោមផ្លូងព្រះចន្ទដោយមេ - ត្រី ។
ព្រះចន្ទញាប់មានរ - ស្មី ថ្លា ម-នុស្សក្នុងលោកទាំង ប្រុស ស្រី
ធ្លាប់ បានក្តី សុខជាកផុត ទុក្ខ ភ័យ ដោយសារបារមីនៃ ផ្លូង ខែ ។
ឱ!ផ្លូងព្រះចន្ទ ប្រចាំ ជាតិ ចិត្តខ្ញុំ ពុំ ឃ្លាតឃ្លាតបែក បែរ
ជីវិតជាតិខ្មែរផ្សាប់នឹង ផ្លូង ខែ ដែលជនជាតិខ្មែរតែងគោ - រព ។
រាស្ត្រខ្មែរទូ ទៅ គ្រប់ដំ - បន់ លើកដៃបន់ស្រន់ទាំងថ្ងៃ យប់
សូមឲ្យ បារ - មី ល្បី សាយ សប់ ល្បីលើសពភព លោកសា - កល ។
ព្រះចន្ទចែងចាំងលើពស -

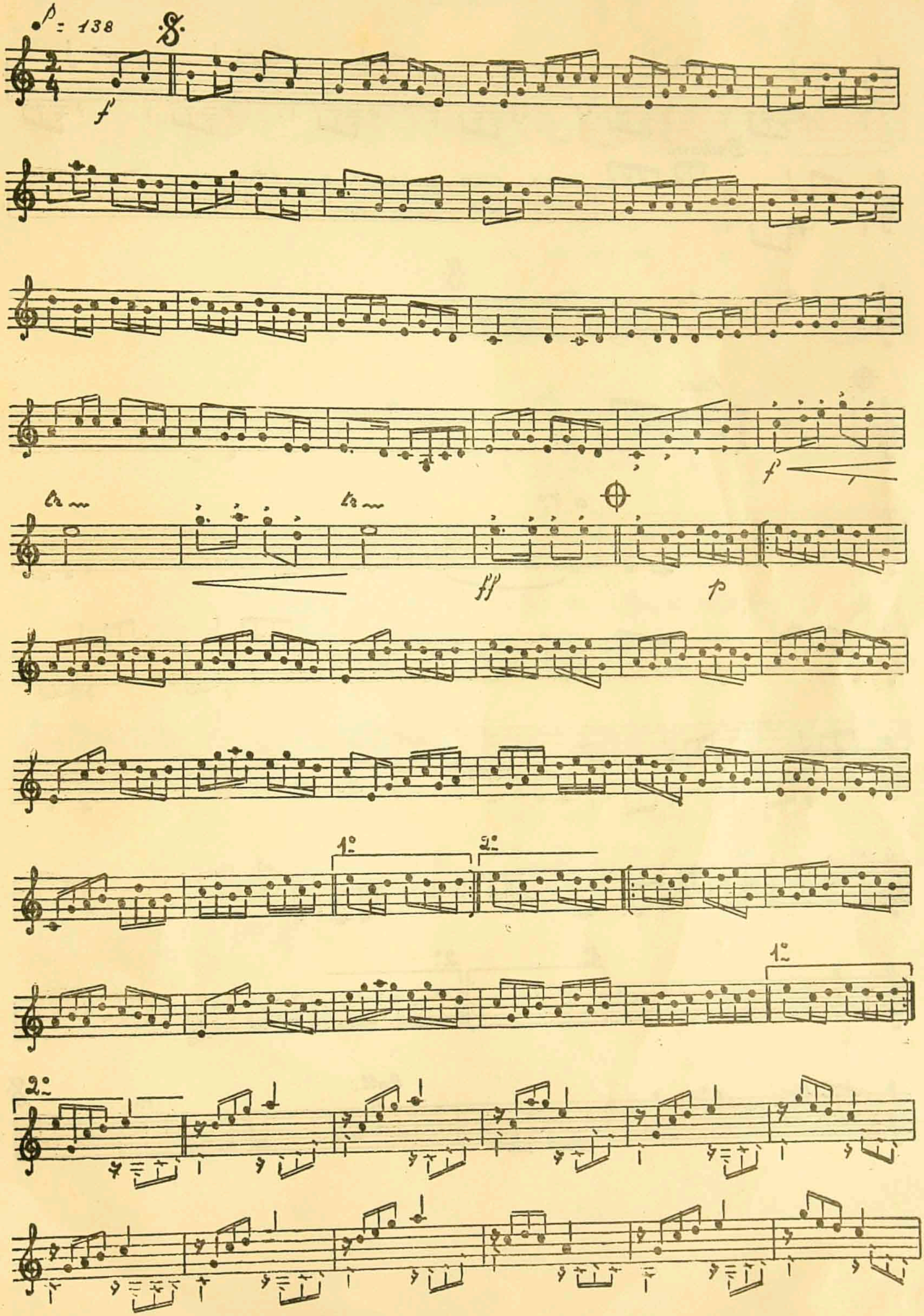
ស្តាយក្លិនកូឡាប

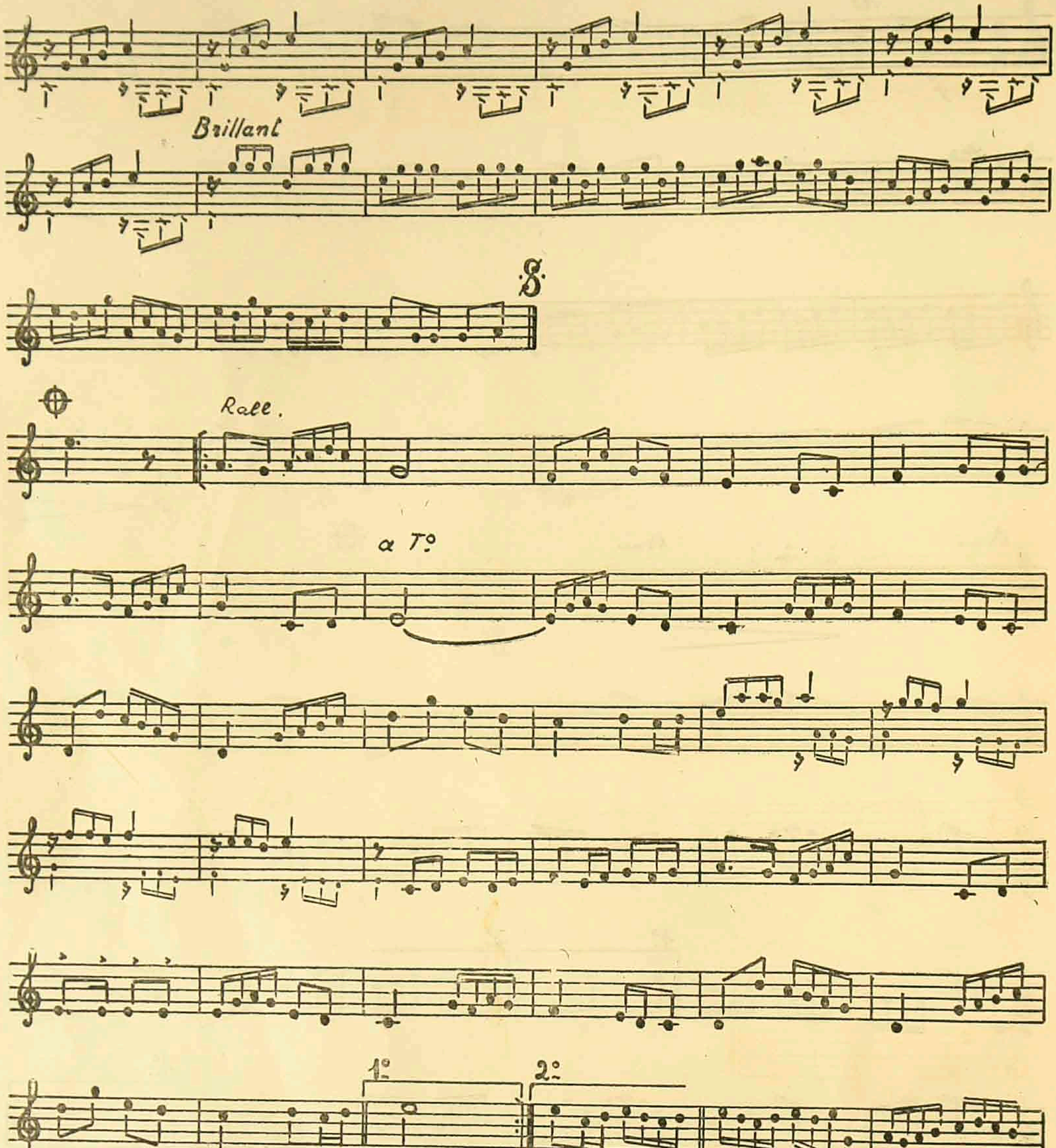
Rumba lente
ផ្កា អើយ អើយ ផ្កា រីកក្នុងសួនច្បាររាល់រា - ត្រី
រូបរាងក្រ - អូប ផាប់ក្នុង ត្រូង ហឫ - ទ័យ រាល់ថ្ងៃអា - ល័យ ម្លេះ ណា ។
រា - យោ ផាយ - ផាត់ ចិត្តបង រសាត់តាមរា - ៣
ក្លិន រសាត់ ឆ្ងាយឆ្ងាយពី ក្តី ប្រា ថ្នា ចិ - ត្តសែនស្តាយ ក - ន្លង ។
ស្តាយ ក្លិន កូ - ឡាប អ្វី ម្លេះ ទេ ស្តាយ បាន ទៅ គេ បី ត្រ - កង
ស្តាយ ពុំ បាន ជួប នឹងរូបបង ប្រា - ថ្នា ស្នេហ៍ ស្នង ជាតិ ក្រោយ ។
នេះ គឺ មាន កម្ម ដែលត្រូវព្រាត់ប្រាំ មិន ប - ណ្តោយ
ក្រែងមានរា - សនាបានជួប ផ្កា ថ្ងៃ ក្រោយ ជួបកូ - ឡាបពោយ ផា ត្រូវ ។
ផ្កា អើយ អើយ

ពេលបានជួប


Rumba
ពេលណាបងជួបភ័ក្ត្រ ស្រី ចិត្តរីករាយព្រោះស្នេ - ហា
បង ចង់ ឮ ស័ព្ទ ភា - ជា សូម ដឹ - ក៏ ស្រ - ដី ។
រៀមសែនរ - ន្ធត់ ចិ - ត្តា ព្រោះនេ-ត្រាល្អប្រិម ប្រីយ
ល្អ ផុត នា - រី លោ - កីយ៍ សូមតែ ស្រី ស្ម័គ្រ បង ។
ធ្វើ ម្តេច នឹង បាន កែវ ក - ល្យាណ តាម ក្តី បំ - ណង
ដែល ចិត្ត រៀម ប៉ង លើ នួន ល្អង ស្ម័គ្រជាគូជី - វិត ។
បើនាងព្រមស្នេហ៍រូប ខ្ញុំ រៀមថ្នាក់ថ្នមមិនឲ្យ ទាស់
ឲ្យ តែ នាង ស្ម័គ្រ បង ពិត គ្មាន គំ - និត វៀច - វេរ ។
ពេលណាបងជួបភ័ក្ត្រ

ឱរាសាគរ




Brillant
Rall.
a T°
1°
2°
Rall.

សន្ទឹកផ្គរគ្រាំ

Moderato
១ - ស - ន្ទឹក ផ្គរ គ្រាំ ទាញដៃមក ផ្តាំ នៅ រោង រ - ទេះ
២ - នេក ដៃកាន់ផង រែក ទឹក ភ្លែក ហូរ ខ្វាយ
៣ - មេឃ អាសូរទ្រូង ពេក ទ្រូង អើយ ផត ភ័ព
ស - ន្ទឹក ផ្គរ គ្រាំ ទាញដៃមក ផ្តាំ នៅ រោង រ - ទេះ បង ផ្តាំ រូប
ផ្គរ លាន់ អ - នេក ដៃកាន់ផង រែក ទឹក ភ្លែក ហូរ ខ្វាយ នឹក ទឿង ធូរ
ផ្គរ លាន់ លើ មេឃ អាសូរទ្រូង ពេក ទ្រូង អឺយ ផត ភ័ព ផ្ទូរ ចិត្ត លើ
ហើយ បង ឡើង ផែល សេះ សេះ លឿន សេះ លឿនឆ្ងាយ ហើយ បង ផ្តាំ រូប
ទឹង ព្រ លឹង អន្ត - រាយ មកនៅស្រុក អាយ ឥត ម្តាយ ប្រ - ដៅ នឹក ឡើង ធូរ
មិត្ត គឹត ថា នឹង កប ពី - ជាក ស្ទើរ ស្លាប់ ក្បាល មួយ ម្នាក់ ឯង ផ្ទូរ ចិត្ត លើ
ហើយ បង ឡើង ផែល សេះ សេះ លឿន សេះ លឿនឆ្ងាយ ហើយ ។
ទឹង ព្រ លឹង អន្ត - រាយ មកនៅស្រុក អាយ ឥត ម្តាយ ប្រ - ដៅ ។
មិត្ត គឹត ថា នឹង កប ពី - ជាក ស្ទើរ ស្លាប់ ក្បាល មួយ ម្នាក់ ឯង ។
ផ្គរ លាន់ អ - „២”
ផ្គរ លាន់ លើ „៣”

បើស្រីបុកស្រូវ

១ - បើ ស្រី បុក ស្រូវ អឺ នាង កុំ ចោល អ - ង្កាម អឺ
២ - ស្រូវ អឺ កុំ ចោល ក - ន្ទក់ អឺ
៣ - ស្រូវ អឺ កុំ ត្រាំ អីយ អ - ង្រែ អឺ
៤ - ស្រូវ អឺ នាង ស្រិត ឲ្យ ស អឺ
៥ - ចាស់ អឺ ផ្លាស់ទុក អីយ ស្រូវ ថ្មី អឺ

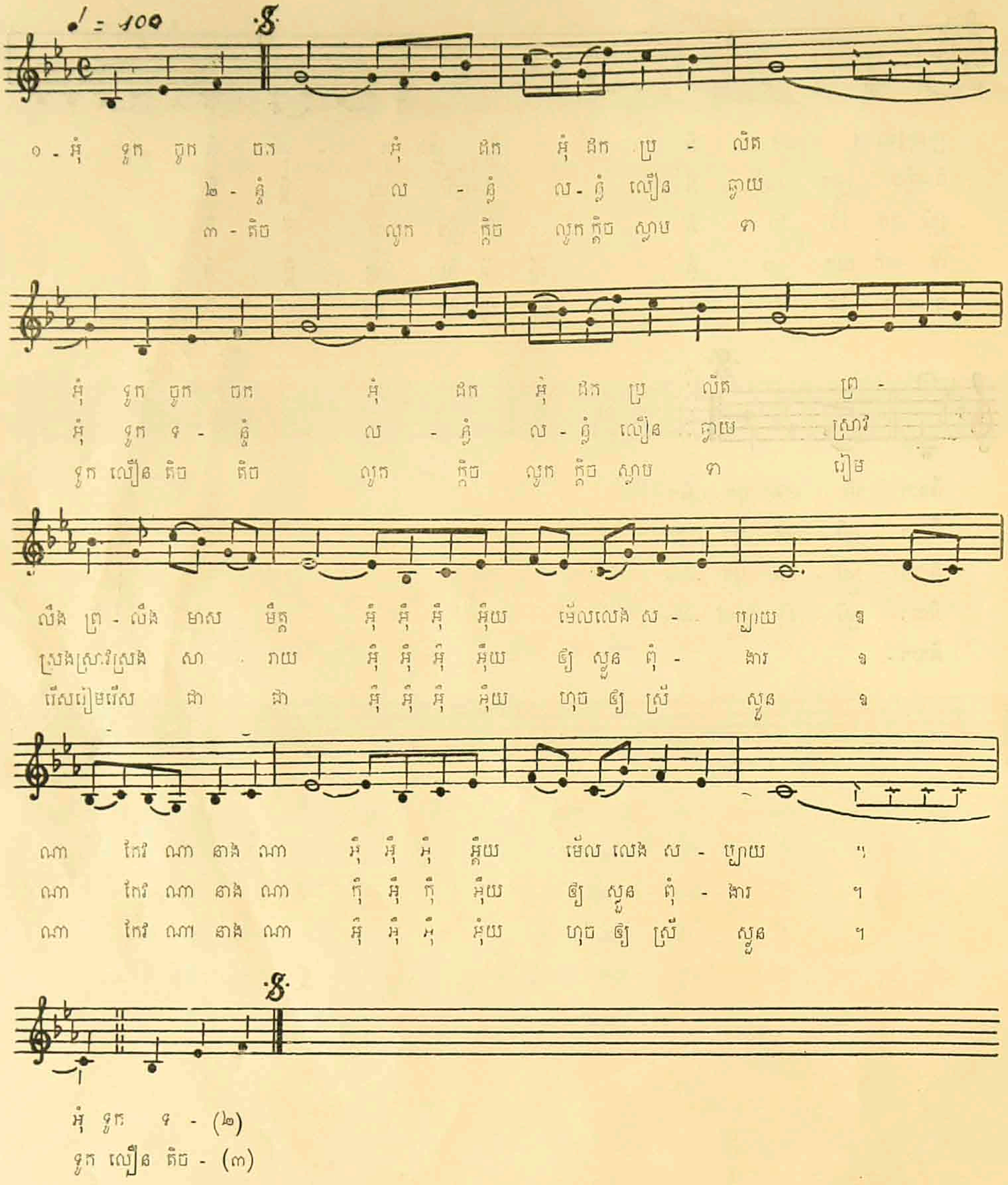
បើ ស្រី បុក ស្រូវ អឺ នាង កុំ ចោល អ - ង្កាម ព្រះ ពុទ្ធ
បើ នាង បុក ស្រូវ អឺ កុំ ចោល ក - ន្ទក់ ចិ - ញ្ចឹម
ស្រី ឯង បុក ស្រូវ អឺ កុំ ត្រាំ អីយ អ - ង្រែ ស្រី បុក
ស្រី ឯង បុក ស្រូវ អឺ នាង ស្រិត ឲ្យ ស ល លក់
ស្រី ស៊ី ស្រូវ ចាស់ អឺ ផ្លាស់ ទុក អីយ ស្រូវ ថ្មី ស្រី ប្រឹង

ព្រះពុទ្ធលោក ហាម អឺ ឲ្យ ត្រង ក - ន្ទក់ ព្រះ ពុទ្ធ
ចិ -ញ្ចឹម ជ្រូក លក់ អឺ ដ -ណ្ដាំ ជាយ ប្ដី ចិ - ញ្ចឹម
ស្រី បុក ថៃ ថៃ អឺ ចិ - ញ្ចឹម ជាយ ប្ដី ស្រី បុក
ល លក់ យក ស្ល អឺ ធ្វើ នំ អីយ ឲ្យ ប្ដី ល លក់
ចិ -ញ្ចឹម តែ ប្ដី អឺ ប្ដី ធ្វើ អីយ កូន ឲ្យ ស្រី ប្រឹង

ព្រះពុទ្ធលោក ហាម អឺ ឲ្យ ត្រង ក - ន្ទក់ អឺ
បិ-ញ៉ូម ជ្រូក លក់ អឺ ផ-ណ្ដាំ ជាយ ប្ដី អឺ
ស្រី បុក ថៃ ថៃ អឺ បិ-ញ៉ូម ជាយ ប្ដី អឺ
ល លក់ យក ស្លារ អឺ ធ្វើ នំ អឺយ ឲ្យ ប្ដី អឺ
បិ-ញ៉ូម តែ ប្ដី អឺ ប្ដី ធ្វើ អឺយ កូន ឲ្យ អឺ

អឺយ។ បើ នាង បុក «២»
អឺយ។ ស្រី ឯង បុក «៣»
អឺយ។ ស្រី ឯង បុក «៤»
អឺយ។ ស្រី ស៊ី ស្រូវ «៥»
អឺយ។ -

អុំទូក



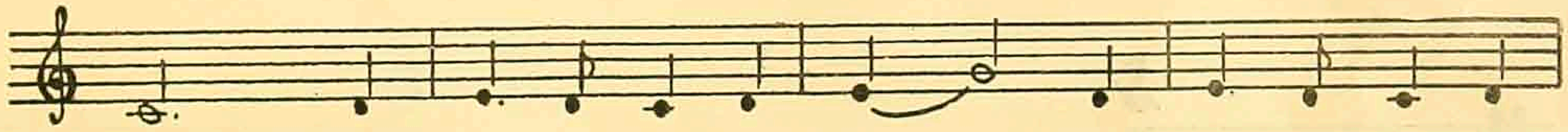
♩ = 100
១ - អុំ ទូក ចូក ចក អុំ ផក អុំ ផក ប្រ - លិត
២ - ក្ដុំ ល - ក្ដុំ ល - ក្ដុំ លឿន ឆ្ងាយ
៣ - តិច ល្បូក ក្ដិច ល្បូក ក្ដិច ស្លាប ៗ
អុំ ទូក ចូក ចក អុំ ផក អុំ ផក ប្រ លិត ព្រ -
អុំ ទូក ទ - ក្ដុំ ល - ក្ដុំ ល - ក្ដុំ លឿន ឆ្ងាយ ស្រាវ
ទូក លឿន តិច តិច ល្បូក ក្ដិច ល្បូក ក្ដិច ស្លាប ៗ រៀម
លឹង ព្រ - លឹង មាស មិត្ត អុឺ អុឺ អុឺ អុឺយ មើលលេង ស - ប្បាយ ឡ
ស្រងស្រាវស្រង សា - រាយ អុឺ អុឺ អុឺ អុឺយ ឲ្យ ស្ងួន ពុំ - ងារ ឡ
រើសរៀមរើស ផា ផា អុឺ អុឺ អុឺ អុឺយ ហុច ឲ្យ ស្រី ស្ងួន ឡ
ណា កែវ ណា នាង ណា អុឺ អុឺ អុឺ អុឺយ មើល លេង ស - ប្បាយ ។
ណា កែវ ណា នាង ណា អុឺ អុឺ អុឺ អុឺយ ឲ្យ ស្ងួន ពុំ - ងារ ។
ណា កែវ ណា នាង ណា អុឺ អុឺ អុឺ អុឺយ ហុច ឲ្យ ស្រី ស្ងួន ។
អុំ ទូក ទ - (២)
ទូក លឿន តិច - (៣)

អាវឡៀ

១- អា ឡៀ អា ឡៀ ឡៀ អើយ ទៅ ជាញ់ ទៅ ជាញ់ ជា -
២ - រាំង ជា រាំង ជាញ់ ផ្លូល អឹង អើយ ជាញ់ ពាង ក្រ -
៣ - ឡៀ អា ឡៀ ឡៀ អើយ ទៅ ជាញ់ ទៅ ជាញ់ ប្រ -
៤ - ហើ អឹង អើយ ត្រ សង កុក អើយ ទៅ រក ទ្រ -

ទី អា ឡៀ អា ឡៀ ឡៀ អើយ ទៅ ជាញ់ ទៅ ជាញ់ ជា -
ឡៀ ឃា រាំង ជា រាំង ជាញ់ ផ្លូល អឹង អើយ ជាញ់ ពាង ក្រ -
ទឹក អា ឡៀ អា ឡៀ ឡៀ អើយ ទៅ ជាញ់ ទៅ ជាញ់ ប្រ -
នំ កុក ហើរ អឹង អើយ ត្រ - សង កុក អើយ ទៅ រក ទ្រ -

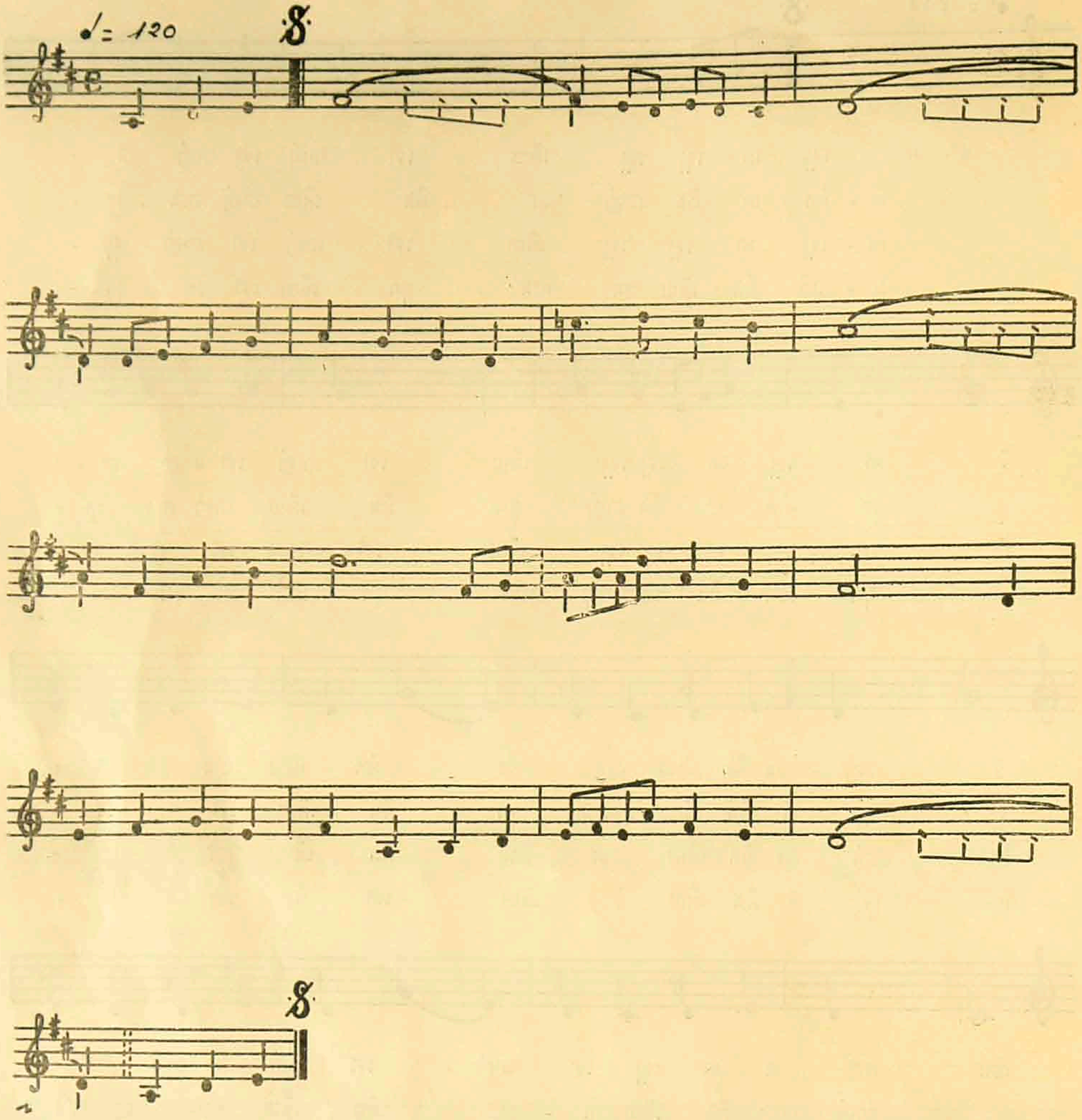
ទី ជាញ់ បាន អឹង អើយ សត្វ ពីរ អឹង អើយ ជាគ ប្អូន ហា -
ឡៀ ឃាញ់ ពី អឹង អើយ ផ្សារ - ដែក អឹង អើយ ទៅ ដល់ មេ -
ទឹក ជាញ់ ចុះ អឹង អើយ ត្រូវ ទឹក អឹង អើយ ត្រូវ គំ ស្រ -
នំ ទ្រ នំ អឹង អើយ នំ អើយ នៅ គំ នៅ គំ ឬ -



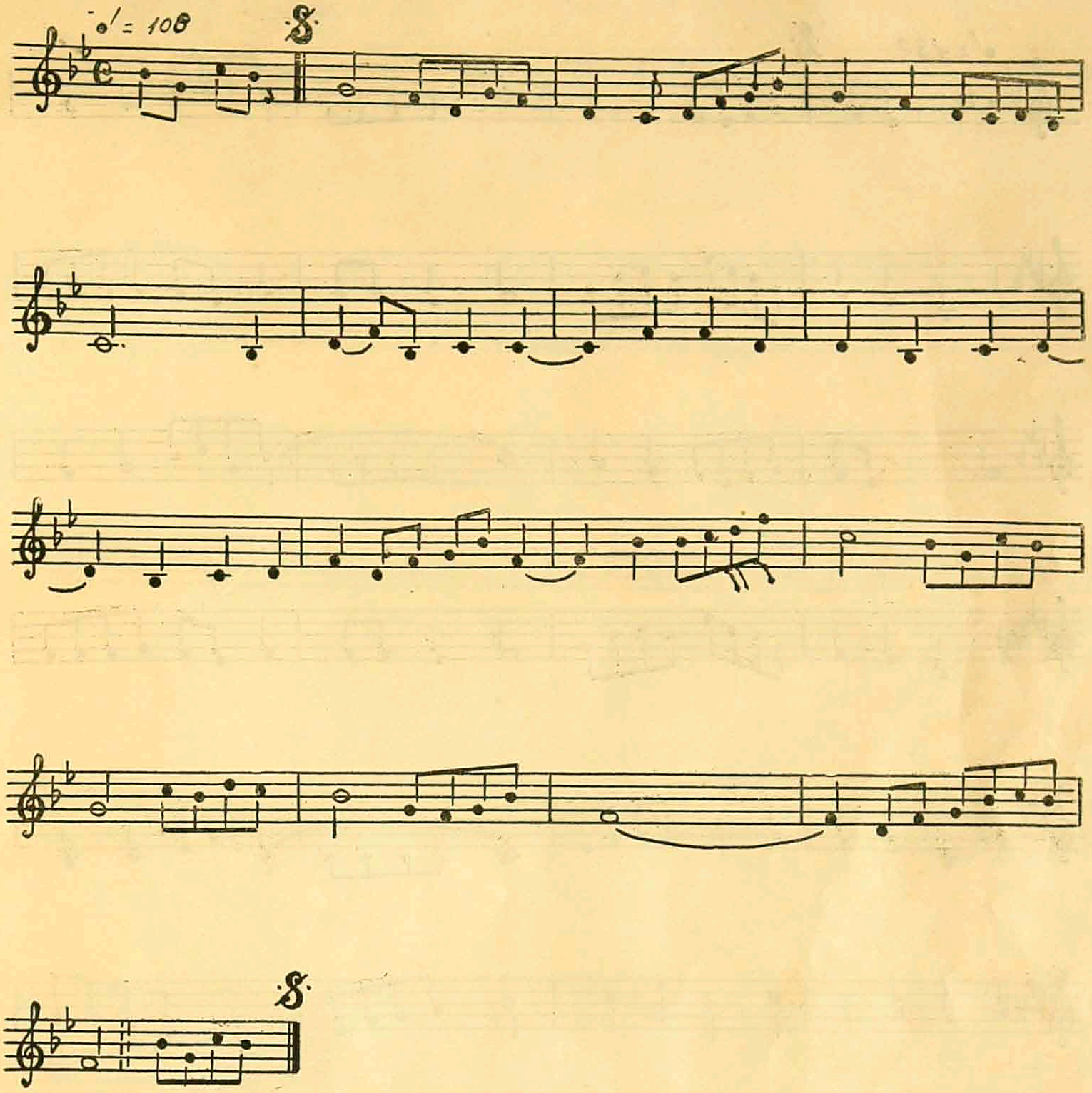
សិប អញ ថា អា ឡៀ ទៅ ជាញ់ ទៅ ជាញ់ ឯ កំ - ពង់ -
ប ជាញ់ ពាង អឹង អើយ ក្រ - ឡៀ អឹង អើយ ឡុង ហោ ផ្សារ
ងៃ ស្រ - ងៃ អឹង អើយ ងៃ អើយ ផ្លែ វា - ផ្លែ វា ហើយ
ស្សី ត្រ - មាក់ អឹង អើយ ដំ - រី ថ្ងៃ អើយ ទៅ រក ពង

ទល់ ។ ជា «២»
ដែក ។ អា «៣»
ហោង ។ កុក «៤»
កុក ។ -

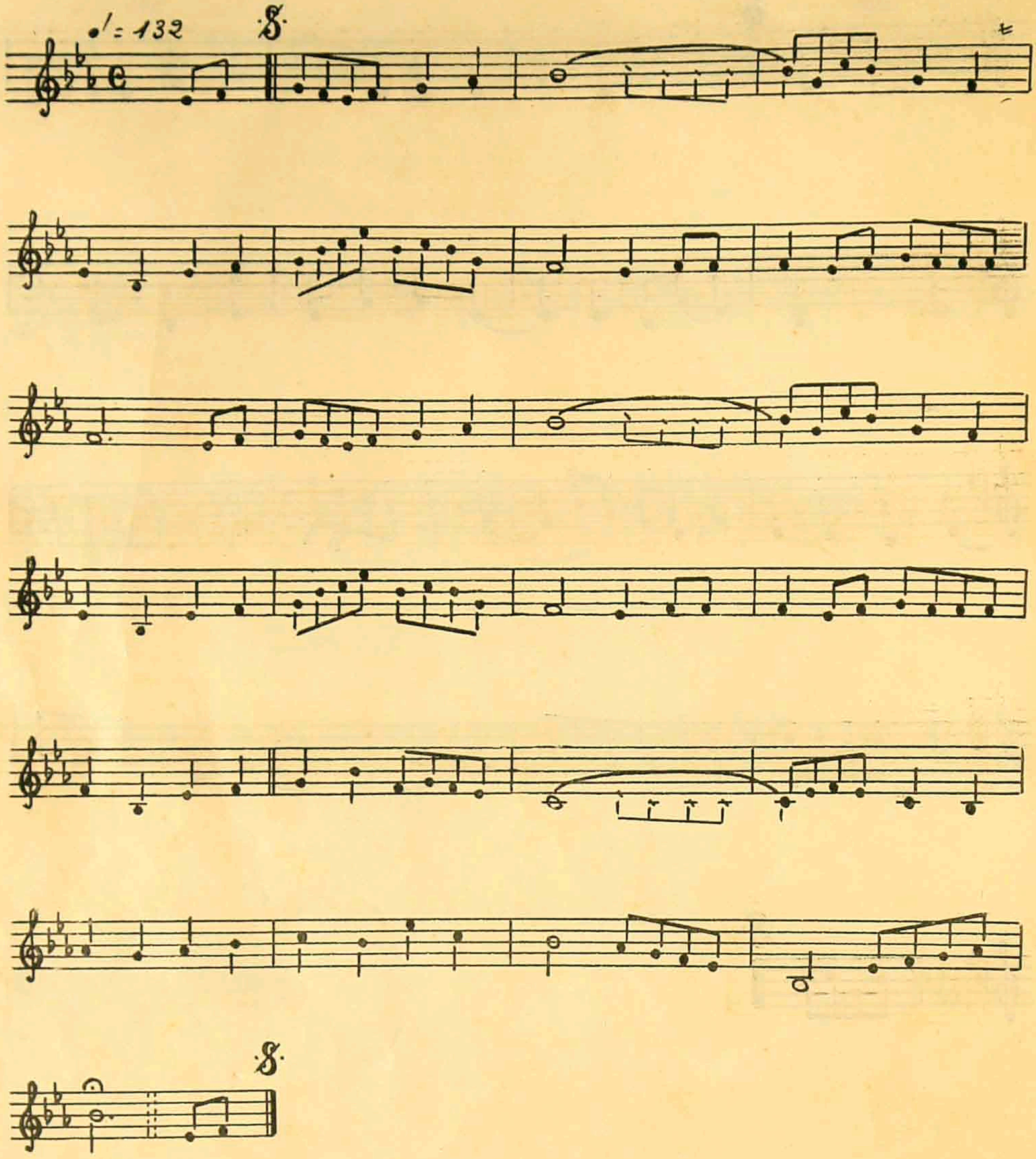
បុប្ផាអណ្តែត



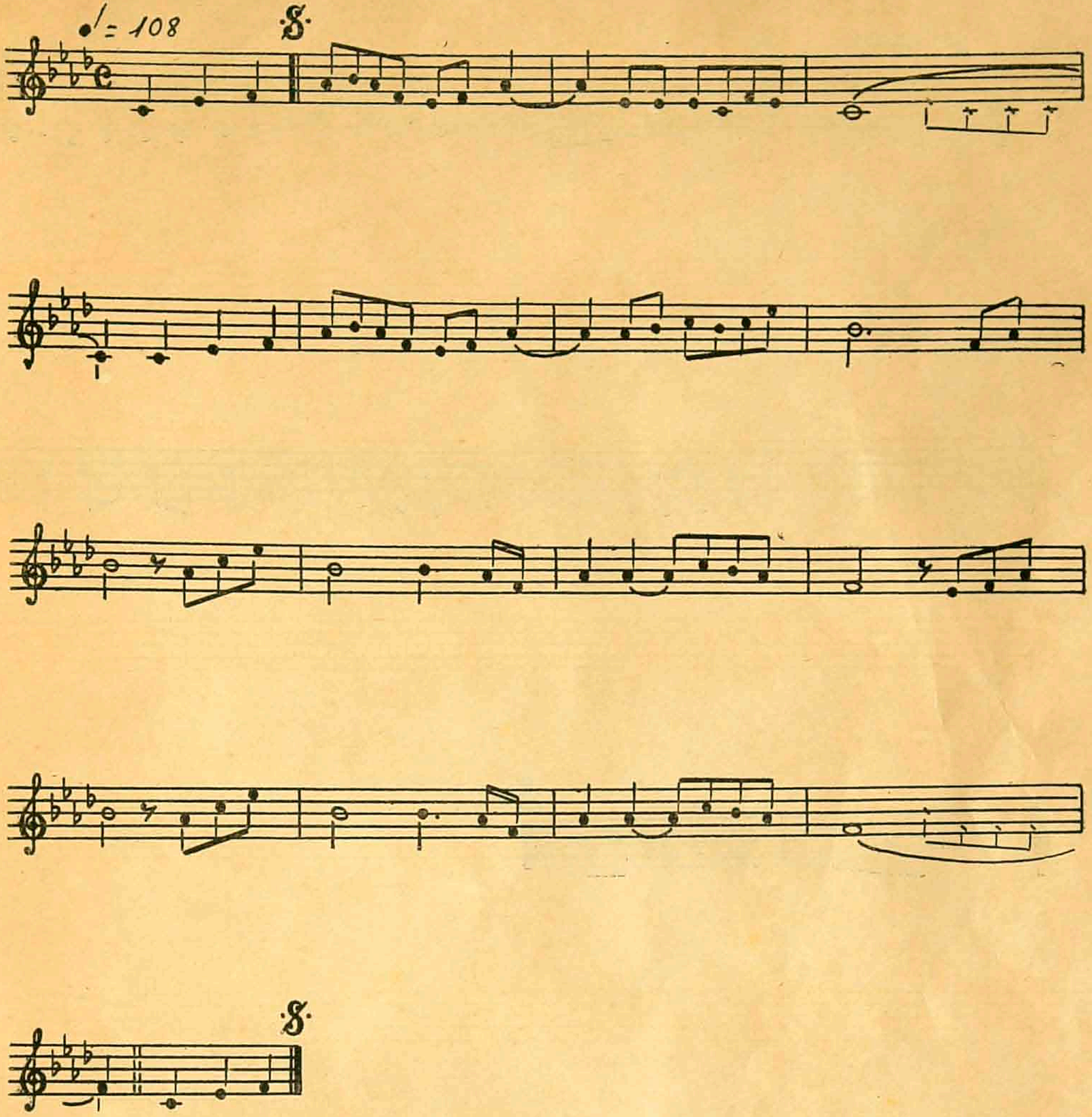
សត្វមហោរី



អុំទូកសៀម



ចិនឈរមុខទូក



ថ្វាយពរ