

គោលការណ៍សំខាន់ៗ៣យ៉ាង

១) សព្វប្បាបស្ស អករណ៍៖ កុំធ្វើប្បាប(អកុសល)គ្រប់បែបយ៉ាង

ការធ្វើប្បាបមាន៣យ៉ាង

កាយទុច្ចរិត ៣

- + ការកាប់សំលាប់បំបាត់ជីវិតមនុស្សសត្វ
- + ការលួចឆក់ប្លន់ទ្រព្យសម្បត្តិអ្នកដទៃ
- + ការប្រព្រឹត្តិអំពើក្បត់ខុសឆ្គងក្នុងផ្លូវកាម លើប្រពន្ធផ្លូវរបស់អ្នកដទៃ

វចិទុច្ចរិត ៤

- + ការនិយាយកុហក ភូតភរ បោកប្រាស់
- + ការនិយាយពាក្យញុះញង់ ឆ្កិះឆ្កៀល រុករាន
- + ការនិយាយពាក្យសំដីទ្រគោះបោះបោក សំដីអសុពោះ
- + ការនិយាយពាក្យរាយរាយឥតប្រយោជន៍

មនោទុច្ចរិត ៣

- + ចិត្តល្មោភលោភលន់ចង់បានទ្រព្យសម្បត្តិអ្នកដទៃ
- + ចិត្តគំនុំគំនូនរករៀងបង្កបញ្ហាចង់ធ្វើឲ្យគេវិនាសអន្តរាយ
- + ចិត្តយល់ខុសចាកគន្លងផ្លូវធម៌

២) កុសលសម្បត្តិ៖ ត្រូវខិតខំបំពេញអំពើល្អ(បុណ្យកុសល) គ្រប់បែបយ៉ាង

ការបំពេញកុសលមាន៣យ៉ាង

កាយសុច្ចរិត ៣

- + រៀបចំការកាប់សំលាប់បំបាត់ជីវិតមនុស្សសត្វ
- + រៀបចំការលួចឆក់ប្លន់ទ្រព្យសម្បត្តិអ្នកដទៃ
- + រៀបចំការប្រព្រឹត្តិអំពើក្បត់ខុសឆ្គងក្នុងផ្លូវកាម លើប្រពន្ធផ្លូវរបស់អ្នកដទៃ

វចិសុច្ចរិត ៤

- + រៀបចំការនិយាយកុហក ភូតភរ បោកប្រាស់
- + រៀបចំការនិយាយពាក្យញុះញង់ ឆ្កិះឆ្កៀល រុករាន
- + រៀបចំការនិយាយពាក្យសំដីទ្រគោះបោះបោក សំដីអសុពោះ
- + រៀបចំការនិយាយពាក្យរាយរាយឥតប្រយោជន៍

មនោសុច្ចរិត ៣

- + រៀបចំចិត្តល្មោភលោភលន់ចង់បានទ្រព្យសម្បត្តិអ្នកដទៃ
- + រៀបចំចិត្តគំនុំគំនូនរករៀងបង្កបញ្ហាចង់ធ្វើឲ្យគេវិនាសអន្តរាយ
- + រៀបចំចិត្តយល់ខុសចាកគន្លងផ្លូវធម៌

៣) សិទ្ធិបរិយោធនបដិ៖ ត្រូវខិតខំសំអាតចិត្តរបស់ខ្លួនឲ្យស្អាតផ្លូវផង

ចិត្តមិនស្អាតព្រោះប្រលាក់ទៅដោយគ្រឿងសៅហ្មងដោយសារអារម្មណ៍មិនល្អមិនស្អាតចូលមកលាយឡំ។ អារម្មណ៍ទាំង៦ (រូប សំលេង ក្លិន រស សម្ផស្ស និង ធម្មារម្មណ៍) តាមទ្វារទាំង ៦ គឺ ភ្នែក ត្រចៀក ច្រមុះ អណ្តាត កាយ និង មនោ(ចិត្ត)។ ចិត្តអាចអូសឥតពន្លឺរស្មីវិញនោះក៏ដោយសារតែអារម្មណ៍ កិលេស ឬ ឧបកិលេសចូលមកធ្វើឲ្យសៅហ្មង។

កលេស៣យ៉ាង

រាគៈ ទោសៈ មោហៈ

កលេស៦យ៉ាង

រាគៈ លោភៈ ឥច្ឆា ឥស្សា អរតិ អសន្តដ្ឋិ

កលេស១០យ៉ាង

លោភៈ ទោសៈ មោហៈ មានៈ ទិដ្ឋិ វិចិកិច្ឆា បីនៈ ឧទ្ធច្ចៈ អហិរិកៈ អនោត្តប្បៈ

ឧបកលេស១៦យ៉ាង

អភិជ្ឈាវិសមលោភៈ ព្យាបាទៈ កោធជៈ ឧបនាហៈ មក្ខៈ បលាសៈ ឥស្សា មច្ឆិរិយៈ មាយា សារថេយ្យៈ ថម្ហៈ សារម្ហៈ
មានៈ អតិមានៈ មទៈ បមាទៈ

អរិយសច្ចៈ៤ (ចតុរិយសច្ចៈ)

១ ទុក្ខអរិយសច្ចៈ (ជាតទុក្ខ ជរាទុក្ខ ព្យាធិទុក្ខ និង មរណទុក្ខ) ៖ ទុក្ខ ជាអ្វីគ្រប់បែបយ៉ាងដែលយើងជួបប្រទះ គឺសភាពពិបាកទ្រាំនៃចិត្ត ដូចជាអ្វីដែលយើងចង់បានប្រែជាមិនបាន អ្វីដែលយើងមិនចង់ជួបប្រែជាជួប មិនចង់ឈឺប្រែជាឈឺ មិនចង់ព្រាត់ប្រែជាព្រាត់...។ល។

២ សមុទយអរិយសច្ចៈ (តន្ត្រា និង អវជ្ជា) ៖ សមុទយ ជាប្រភពដែលនាំអោយកើតមានទុក្ខ។ ទុក្ខ កើតចេញពីតណ្ហា និង អវិជ្ជាដែលជាដើមហេតុនាំអោយកើតមានជីវិត ព្រោះកាលណាមានជីវិតគឺមានរូប ហើយបើមានរូបនាំអោយមានទុក្ខ។

៣ និរោធអរិយសច្ចៈ (ការរំលត់ តន្ត្រា និង អវជ្ជា) ៖ និរោធ ជាការរំលត់ទុក្ខ។ ទុក្ខកើតពីតណ្ហា និង អវិជ្ជា ដូចនេះដើម្បី រំលត់ទុក្ខ គឺត្រូវរំលត់តណ្ហា និង អវិជ្ជា។

៤ មគ្គអរិយសច្ចៈ (សម្មាទិដ្ឋិ សម្មាសទ្ធម្យ សម្មាវាចា សម្មាកម្មន្ត សម្មាអាល័យ សម្មាវាយាម សម្មាសត សម្មាសមាធិ) ៖ មគ្គ ជាផ្លូវ ឬ វិធី ដែលត្រូវអនុវត្តន៍ផ្ទាល់ដើម្បីឈានទៅដល់ការរំលត់ទុក្ខបាន គឺព្រះនិព្វាន។

ផ្លូវរំលត់ទុក្ខមាន៨

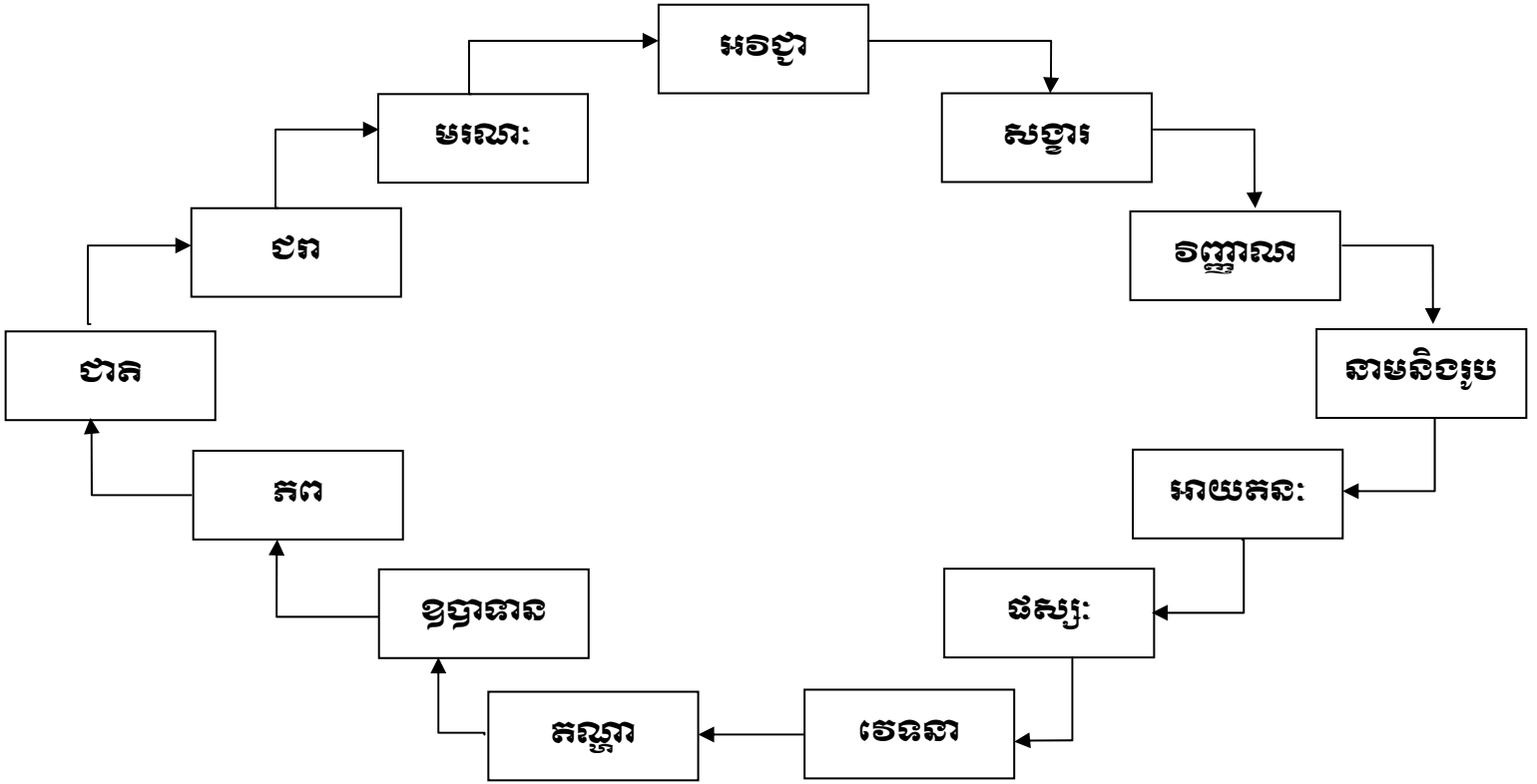
- | | | | | |
|----------------|---|----------------------|---|--------------|
| + សម្មាទិដ្ឋិ | ៖ | ការយល់ត្រូវ | } | បញ្ញា |
| + សម្មាសទ្ធម្យ | ៖ | ការគិតត្រូវ | | |
| + សម្មាវាចា | ៖ | ការនិយាយត្រូវ | } | សីល |
| + សម្មាកម្មន្ត | ៖ | ការងារត្រូវ | | |
| + សម្មាអាល័យ | ៖ | ការចិញ្ចឹមជីវិតត្រូវ | | |
| + សម្មាវាយាម | ៖ | ការព្យាយាមត្រូវ | } | សមាធិ |
| + សម្មាសត | ៖ | ការរលឹកត្រូវ | | |
| + សម្មាសមាធិ | ៖ | ការតម្កល់ចិត្តត្រូវ | | |

ទ្រឹស្តីបដ្ឋានសមុប្បាទ

បើមាននេះ ត្រូវតែមាននោះ

បើនេះគ្មាន នោះក៏គ្មាន

បើនេះរលត់ នោះក៏រលត់ ។ល។



នេះ គឺជារដ្ឋនៃជីវិតដែលនាំឲ្យមានការកើត និង ការស្លាប់។ ដោយសារតែវាមានលក្ខណៈជាកងដែលគ្មានដើម និងចុង ធ្វើឲ្យយើងពិបាកនឹងកំណត់បាន ថាតើយើងត្រូវចាប់ផ្តើមកាត់ផ្តាច់ពីចំណុចណាមុន ដើម្បីគេចចេញពីការកើតស្លាប់។ ឆ្លងតាម បទពិសោធន៍របស់ព្រះបរមគ្រូ ដែលជាអរិយបុគ្គលបានត្រាស់ដឹងនូវសច្ចធម៌ដែលជាច្បាប់ធម្មជាតិ ព្រះអង្គបានដល់នូវព្រះ និព្វាន ទ្រង់បានកំណត់យកការរលត់ទុក្ខដោយចាប់ផ្តើមពីអវិជ្ជាទៅមុន ព្រោះនៅពេលដែលអវិជ្ជារលត់ សង្ខារក៏រលត់ វិញ្ញាណក៏រលត់ គ្រប់យ៉ាងក៏រលត់តៗគ្នារហូតអស់ ហើយទីបំផុតគឺដល់នូវព្រះនិព្វានដែល គ្មានការវិលមកកើត និងស្លាប់ទៅ វិញឡើយ។ និព្វាន គឺជាការអស់ទៅនូវអាសវទាំងឡាយដែលត្រាំនៅក្នុងចិត្ត ពោលគឺ ធ្វើអោយចិត្តវិលទៅរកសភាពដើម (ចិត្តស្ងប់) ដែលជាសេចក្តីសុខដ៏ក្រៃលែងឥតមានសុខណាស្មើឡើយ។ និព្វាន អាចដល់បានដោយការព្យាយាមតែប៉ុណ្ណោះ។